HD-SDI Multi-core Studio System
HD-SDI マルチコアケーブル スタジオシステム

Camera Adaptor
カメラアダプター

ES-300

Base Station
ベースステーション

ES-600

Operating Instructions
取扱説明書

Before operating the system, please read this manual thoroughly and remain it for future reference.

ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。
また、お読みになった後は、大切に保管してください。

Volume1, 1st edition Ver.1.0

安全上の注意　WARNING

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。

警告　**“取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。**

■煙が出ている、変なにおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る！

■本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る！

■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る！

■本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る！

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。
お買い上げの販売店 または PROTECHサービスセンターにご相談ください。

注意　**“取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること” を示します。**

禁止

■本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない！

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。

禁止

■機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

水ぬれ禁止

■機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。

水場禁止

■水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

分解禁止

■本機を分解,改造,修理しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

Table of contents

Multi-core Studio System ES-300/ES-600

Main panel メインパネル

① POWER switch and indicator

Turns the power on and off. The indicator lights up when the power switch is on.

電源をON/OFFするスイッチです。電源スイッチがONになっている時に点灯します。

② TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal from the Base Station ES-600.

ベースステーションES-600からのタリー信号を受けて点灯します。

③ INTERCOM HEADSET Microphone, Headphone and Side tone volumes

Adjusts the audio levels of the microphone, the headphone and the side tone of the Intercom headset DL-400 connected to the INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin) on the connector panel.

コネクタパネルの INTERCOM HEADSETコネクタ(キャノン4P）に接続されたヘッドセットDL400の MIC, H.P(ヘッドホン)およびサイドトーンの音量レベルを調整します。

④ MIC ON/OFF switch

Turns on/off the intercom headset microphone.

インターカムヘッドセットのマイクを ON/OFFします。

⑤ Tripod Adaptor plate

Fits with the Sony tripod base, VCT-14, VCT-U14.

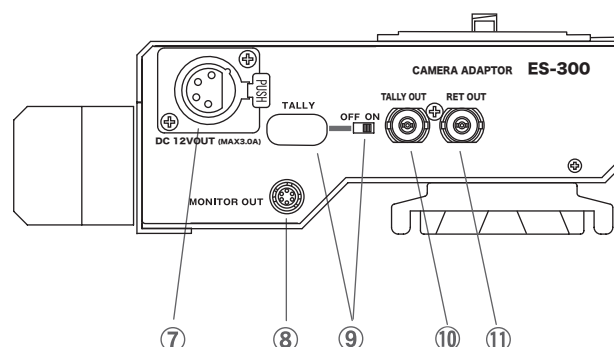
三脚ベースSONY製VCT-14,VCT-U14に装着できます。

⑥ Tripod Screw and Pin

Fix to the bottom of the camcorder.

カムコーダーの底面へ取り付けます。

Front panel

フロントパネル

⑦ DC12V OUT connector (XLR 4-pin, Female)

Outputs the DC12V power supplied from the Base Station ES-600 for a camera, a camera light, a monitor, a prompter, etc. The maximum electric power is 30W.

ベースステーションES-600から供給されるDC12V電源を出力(キャノン4Pメス)します。カメラ、カムライト、LCDモニター
プロンプター等の電源に使用します。

⑧ MONITOR OUT connector

Connect to the Monitor LVW-89W with the 6-pin cable(VC-450).
The DC 12V power and tally signal are supplied to the Monitor LVM-89W.

モニター(LVM-89W)へ6ピンケーブルを使って接続します。DC 12V 電源および TALLY信号が LVM-89へ出力されます。

⑨ TALLY indicator and ON/OFF switch

Lights up when receiving the tally signal from the Base Station ES-600.
The indicator can be turned on and off with the TALLY ON/OF switch.

ベースステーションES-600からのタリー信号を受けて点灯します。
タリーON/OFFスイッチにより消灯させることができます。

⑩ TALLY OUT connector (BNC)

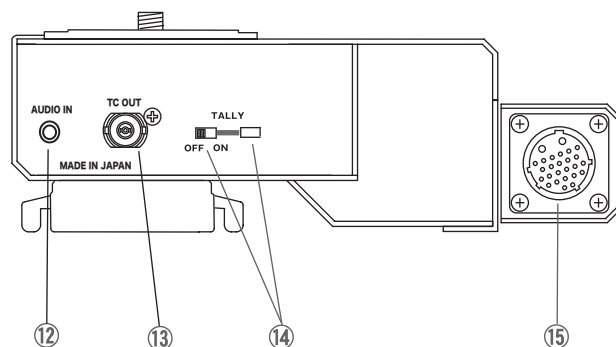
Outputs the TALLY signal from the Base Station ES-600.

ベースステーションES-600から送られるタリー信号を出力します。

⑪ RET OUT connector (BNC)

Outputs the return composite video signal from the Base Station ES-600.

ベースステーションES-600から送られるリターンビデオ信号を出力します。

Rear panel リアパネル

⑫ Audio IN connector(ϕ 3.5 stereo mini jack)

Input the audio signal from a camcorder.

カムコーダーからオーディオ信号を入力します。

⑬ TC OUT connector (BNC)

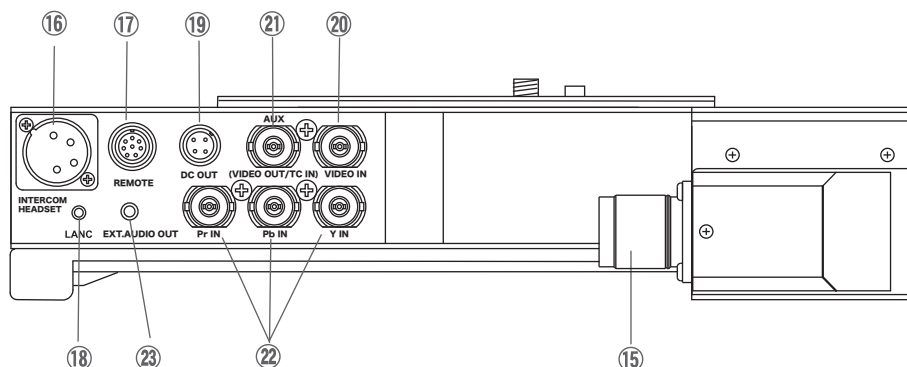
Outputs the time code signal from the Base Station ES-600. Connect to a camcorder with a BNC cable.

ES-600 からの TC(タイムコード) 信号を出力します。

⑭ TALLY indicator and ON/OFF switch

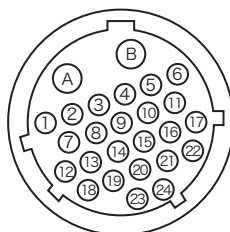
Lights up when receiving the tally signal from the Base Station ES-600.
It doesn’t light up when the TALLY ON /OFF switch is turned off.

ベースステーションES-600からタリー信号を受けて点灯します。タリー表示ON/OFFスイッチをOFFにすると消灯したままになります。

Connector panel コネクタパネル

⑮ CAMERA connector (26-pin, male)

Connect to the Base Station ES-600 with a 26-pin multi-cable (Sony CCZ-A25/50/100).

ベースステーションES-600と26ピンマルチケーブルにて接続します。(SONY製CCZ-A25/50/100等)

26-pin connector (male) pin assignment

1	VIDEO OUT	14	REM POW
2	VIDEO SG	15	TALLY IN
3	Y SG	16	GEN IN G
4	Y OUT	17	REM VIDEO G
5	R-Y OUT	18	RET V IN
6	R-Y SG	19	RET V IN G
7	B-Y OUT	20	INCOM
8	B-Y SG	21	GEN IN X
9	MIC OUT	22	REM TX Y
10	MIC OUT	23	REM RX X
11	MIC OUT	24	REM RX Y
12	REM TX X	A	+12V
13	REM VIDEO X	B	GND

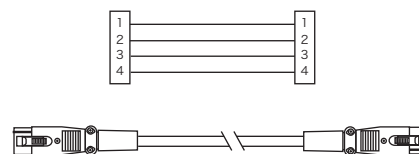
⑯ INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin, Male)

Connect the Intercom headset DL-400. The audio level can be adjusted by the INTERCOM volumes on the main panel.

インカムを使用する場合、ヘッドセット (DL-400) を接続します。音量は、メインパネルのボリュームで調節します。

In case using a headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)

Connector panel コネクタパネル

⑰ REMOTE connector (8-pin, female)

Outputs the 8-pin remote control signal to a camcorder. Connect with the 8-pin remote cable (RCC-450).

8 ピンリモートコントロール信号をカムコーダーへ出力します。RCC-450 で接続します。

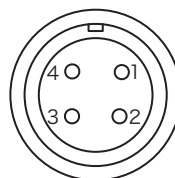
⑱ LANC connector (ϕ 2.5 mini-jack)

Outputs the LANC remote control signal to a camcorder. Connect with the LANC control cable.

LANCリモコンに対応するリモコン用ϕ2.5ジャックです。ランクコントロールケーブルでカムコーダーへ接続します。

⑲ DC OUT connector (4-pin)

Outputs the DC 8.4V power to a camcorder with the DC cable and output the DC12V power to a wireless receiver.

ハンディカメラ用8.4Vおよびワイヤレス用12Vを出力します。

1	DC12V(G)
2	DC8.4V(G)
3	DC8.4V(+)
4	DC12V(+)

⑳ VIDEO IN connector (BNC)

Input the composite video signal from a camcorder with a BNC cable.

ビデオコンポジット信号を入力します。BNCケーブルでカムコーダーと接続します。

㉑ AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector (BNC)

Outputs the video signal connected to the AUX (VIDEO IN) connector of the Base Station ES-600.
Or input the time code signal from a camcorder.

ベースステーションES-600のAUX(VIDEO IN)コネクタに接続されたビデオ信号を出力します。
あるいは、カムコーダーからTC信号を入力します。

㉒ Pr IN/Pb IN/Y IN connectors (BNC)

Input the analog component video signals from a camcorder with BNC cables.

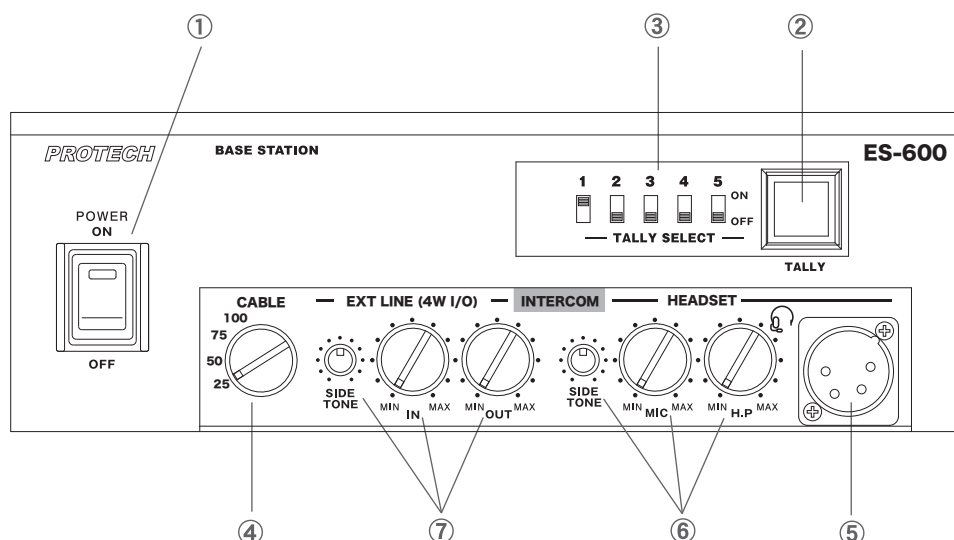
アナログコンポーネント信号 (R-Y/B-Y/Y)を入力します。

㉓ EXT. AUDIO OUT connector (ϕ3.5 mini-jack)

Outputs the video signal connected to the EXT. AUDIO IN connector of the Base Station ES-600.

このコネクタはベースステーションの EXT. AUDIO IN コネクタと接続しています。

Front panel

フロントパネル

① POWER switch and indicator

Turns the power on and off. The indicator lights up when the power switch is on.

電源をON/OFFするスイッチです。電源スイッチがONになっている時に点灯します。

② TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector on the rear panel.

リアパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号により点灯します。

③ TALLY SELECT switch

Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

タリーを点灯させるチャンネル(1 - 5 CH)のスイッチを選択して ON します。

④ CABLE select switch

Set to the appropriate position according to the length of a 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector on the rear panel.

リアパネルのCAMERA 26-ピンケーブルコネクタに接続されたケーブル長に合わせて、ケーブル切替スイッチをセットします。

Front panel フロントパネル

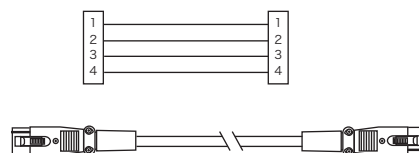
⑤ INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin)

Connect the intercom headset(DL-400).

インカム ヘッドセット(DL-400)を接続します。

In case using the headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、
キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)

⑥ INTERCOM HEADSET H.P(headphone), MIC(microphone) and SIDE TONE volumes

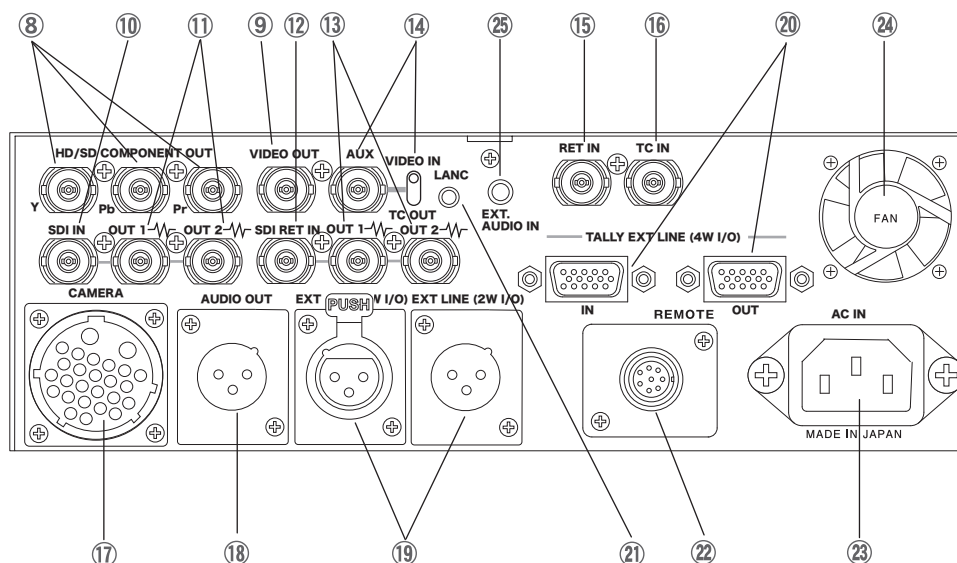
Adjusts the audio level of the headphone, microphone and side tone of the intercom headset connected to the INTERCOM HEADSET connector. .

インカム ヘッドセット(DL-400)のヘッドホン、マイクロホン、サイドトーンの音声レベルを調整します。

⑦ INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN, OUT and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio level of the input, output and side tone of the 4-wire intercom line connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors on the rear panel.

4W インターカムラインの入力、出力、サイドトーンの音声レベルを調整します。

Rear panel リアパネル

⑧ HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr connectors (BNC)

Outputs the HD and SD analog component signal, Y, Pb and Pr from the Camera Adaptor ES-300.

カメラアダプタES-300からのHD / SD アナログコンポーネント信号(Y, Pb, Pr)を出力します。

⑨ VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal from the Camera Adaptor ES-300.

カメラアダプタES-300からのコンポジットビデオ信号を出力します。

⑩ SDI IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI signal from a camcorder.

カムコーダーからHD/SD-SDI 信号を入力します。

⑪ SDI OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI signal (through outputs of the SDI IN input signal).

HD/SD-SDI 信号を出力します。(SDI IN 入力信号のスルー出力)

⑫ SDI RET IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI return signal from a switcher.

HD/SD-SDI リターン信号を入力します。

⑬ SDI RET OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI return signal (through outputs of the SDI RET IN input signal).

HD/SD-SDI リターン信号を出力します。(SDI RET IN 入力信号のスルー出力)

Rear panel リアパネル

⑭ AUX connector (BNC) and VIDEO IN/TC OUT select switch

Input the composite video signal from an external vtdeo equipment or outputs the time cord signal from the Camera Adaptor ES-300. Select the VIDEO IN or the TC OUT with the select switch.

ビデオコンポジット信号の入力またはES-300からのタイムコード信号の出力を切替スイッチで切り替えて使用します。

⑮ RET IN connector (BNC)

Input the composite video return signal from a switcher.

ビデオコンポジット リターン信号を入力します。

⑯ TC IN connector (BNC)

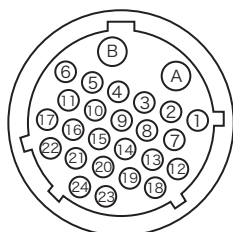
Input a time cord signal.

タイムコード信号を入力します。

⑰ CAMERA connector (26-pin, female)

Connect to the Camera Adaptor ES-300 with a 26-pin multi-cable (Sony CCZ-A25/50/100).

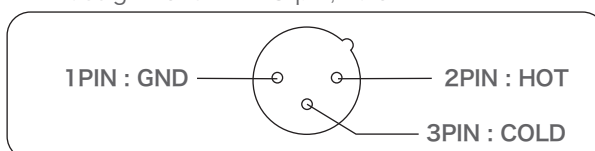
カメラアダプターES-300へ26ピンマルチケーブルにて接続します。(Sony CCZ-A25/50/100)

26-pin connector (female) pin assignment

1	VIDEO IN	14	REM POW(NC)
2	VIDEO SG	15	TALLY OUT
3	Y SG	16	GEN OUT G
4	Y IN	17	REM VIDEO G
5	R-Y IN	18	RET V OUT
6	R-Y SG	19	RET V OUT G
7	B-Y IN	20	INCOM
8	B-Y SG	21	GEN OUT X
9	MIC X	22	REM TX Y
10	MIC Y	23	REM RX X
11	MIC G	24	REM RX Y
12	RMT TXX	A	+12V
13	REM VIDEO X	B	GND

⑱ AUDIO OUT connector (XLR 3-pin, male)

Outputs the audio signal from the Camera Adaptor ES-300.

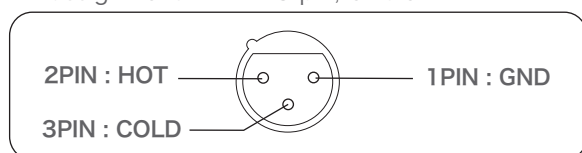
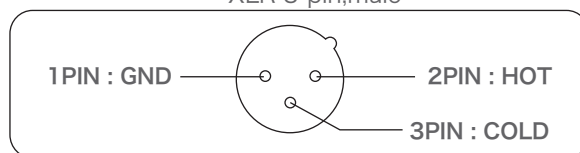
オーディオ信号を出力します。

Pin assignment XLR 3-pin,male

⑲ EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male)

Connect to an external 2-wire intercom line.

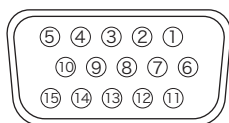
2Wインターカムラインに接続します。

Pin assignment XLR 3-pin,female

2PIN : HOT
1PIN : GND
3PIN : COLD

XLR 3-pin,male

⑳ TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (D-sub 15-pin, female)

Used for the tally signal input/output and for the connection to an external 4-wire intercom line.

タリー信号の入出力、4Wインターカムラインへの接続に使用します。

D-sub 15-pin connector (female) pin assignment

1	TALLY 1	6		11	4W OUT H
2	TALLY 2	7		12	4W OUT L
3	TALLY 3	8		13	4W IN H
4	TALLY 4	9		14	4W IN L
5	TALLY 5	10	GND	15	GND

㉑ LANC connector (φ2.5 mini-jack)

Connect to an LANC remote controller by the cable supplied with the remote controller.

LANC リモコンに接続します。

㉒ REMOTE connector (8-pin)

Connect to the Sony remote controller RM-B750, B150 by the cable supplied with the remote controller.

Sony 製リモコン RM-B750,B150 にリモコン付属のケーブルで接続します。

㉓ AC IN connector

Connect to the AC 100V power supply with the supplied AC power cable.

AC 100V 電源に接続します。

㉔ FAN

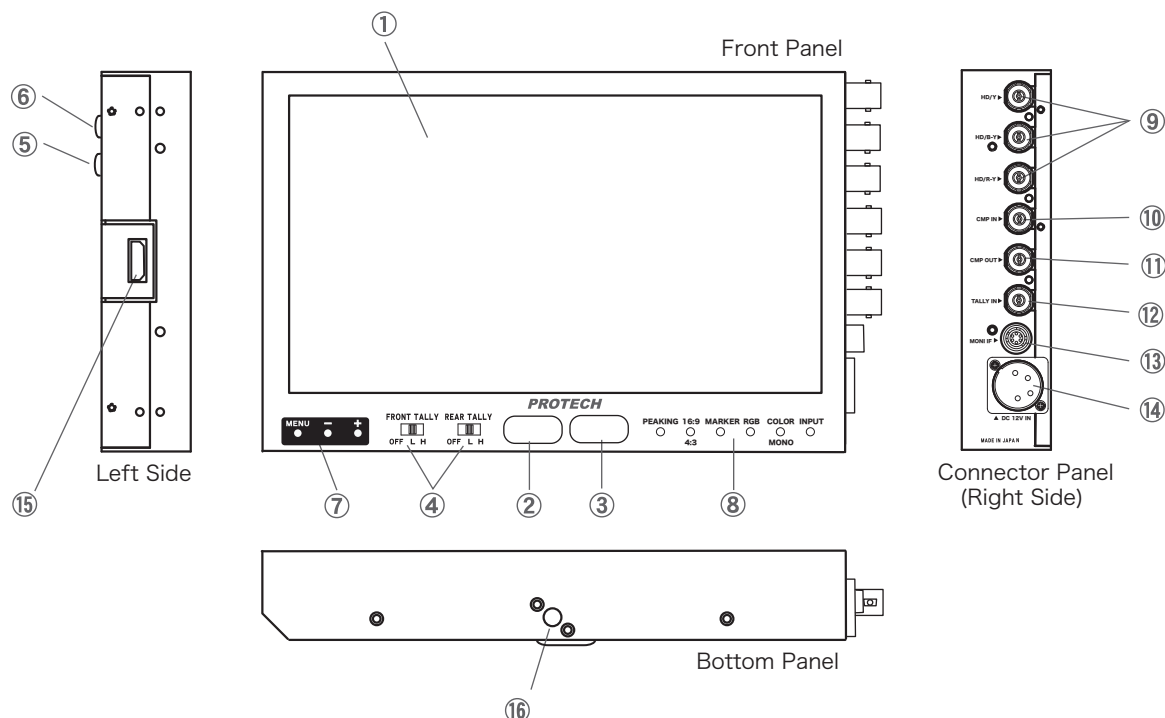
Works when the POWER switch is on.

電源スイッチ on のとき動作します。

㉕ EXT. AUDIO IN connector (φ3.5 mini-jack)

Input an external audio signal. It can be output from the EXT. AUDIO OUT connector of the Camera Adaptor DS-260.

外部オーディオ信号を入力します。この信号はカメラアダプタ DS-260 の EXT. AUDIO OUT コネクタから出力できます。

LVM-89W

① Screen

8.9 inch liquid crystal display (196(H) × 115(V) mm)

8.9インチ液晶(16:9)

NOTE The panel might be cracked and have no image when a load is added.

※パネルに負荷を加えると割れたり映らなくなります。

② FRONT GREEN TALLY indicator

GREEN TALLY indicator on the front panel lights up when the tally signal(2〜4V=GREEN) is input to the TALLY IN connector on the connector panel.
The brightness of the indicator can be selected by the FRONT TALLY display select switch.

グリーンタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(2〜4V=GREEN)により点灯します。
フロントパネルのフロントタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

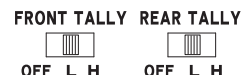
③ FRONT RED TALLY indicator

RED TALLY indicator on the front panel lights up when the tally signal(4〜 V=RED) is input to the TALLY IN connector on the connector panel or the tally signal(0V=ON, OPEN=OFF) is input to the MONI IF connector.
The brightness of the indicator can be selected by the FRONT TALLY display select switch.

レッドタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(4V以上=RED)により点灯します。
また、MONI IF コネクタに入力されるタリー信号(0V=ON)でも点灯します。
フロントパネルのフロントタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

④ FRONT TALLY and REAR TALLY display select switch

The brightness of the TALLY indicators on the front and rear panels can be selected by the select switches as follows.

H　: The tally indicator lights up brightly.
L　: The tally indicator is dimmed to the lower brightness.
OFF : The tally indicator is turned off.

フロントタリー、リアタリーの明るさの切替（OFF/L(low)/H(high)）スイッチです。

⑤ REAR GREEN TALLY indicator

GREEN TALLY indicator on the rear panel lights up when the tally signal(2～4V=GREEN) is input to the TALLY IN connector on the connector panel.
The brightness of the indicator can be selected by the REAR TALLY display select switch.

グリーンタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(2～4V=GREEN ON)により点灯します。
フロントパネルのリアタリー切替スイッチ(OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

⑥ REAR RED TALLY indicator

RED TALLY indicator on the rear panel lights up when the tally signal(4～ V=RED) is input to the TALLY IN connector on the connector panel or the tally signal(0V=ON, OPEN=OFF) is input to the MONI IF connector.
The brightness of the indicator can be selected by the REAR TALLY select switch.

レッドタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(4V以上=RED ON)により点灯します。
また、MONI IF コネクタに入力されるタリー信号(0V=ON)でも点灯します。
フロントパネルのリアタリー切替スイッチ(OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

⑦ MENU/ - / + buttons

MENU (select) button : selects the menu from the menus displayed on the screen in sequence as follows.

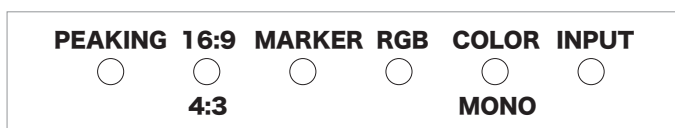
- / + (entry) button : adjusts each setting value.
When the Reset menu is selected, either pressing - or + button resets all settings to the standard value(50).

MENU メニューボタンを順次押して、スクリーンに表示されるメニューから設定項目を選択して、- / + ボタンで調節します。
Resetを選択して - / + ボタンいずれかを押すとすべての設定値が標準値(50)にリセットされます。

MENU button	- / + button	メニュー
Brightness	(0 - 50(reset) -100)	明るさ
Contrast	(0 - 50(reset) -100)	コントラスト
Peaking	(0 - 50(reset) -100)	ピーキング
Sharpness	(0 - 50(reset) -100)	シャープネス
Saturation	(0 - 50(reset) -100)	彩度
Hue	(0 - 50(reset) -100)	色合い
Reset	(Pressing either - or + button resets all settings to "50")	リセット

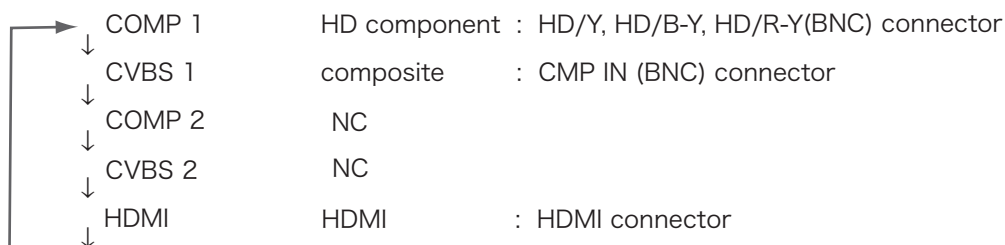
LVM-89W

⑧ Function buttons

PEAKING 16:9 MARKER RGB COLOR INPUT
4:3 MONO

INPUT select button : Select the input signal connected to the HD (Y/B-Y/R-Y) component, CMP IN (composite signal input), and HDMI connector.
By pressing INPUT button, select the input mode in sequence. The selected mode is displayed on the screen.

INPUT(入力セレクト)ボタンで、HD コンポーネントコネクタ、CMP IN コンポジット入力コネクタ, HDMI コネクタ に接続された信号から入力する信号を選択します。INPUT ボタンを順次押して、選択します。選択された入力モードが画面に表示されます。

INPUT select button

mode(in sequence)	signal	:	input connector
COMP 1	HD component	:	HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y(BNC) connector
CVBS 1	composite	:	CMP IN (BNC) connector
COMP 2	NC		
CVBS 2	NC		
HDMI	HDMI	:	HDMI connector

PEAKING button : By pressing PEAKING button select the peaking function ON or OFF.
The peaking level is adjustable by the MENU and -/+ button.

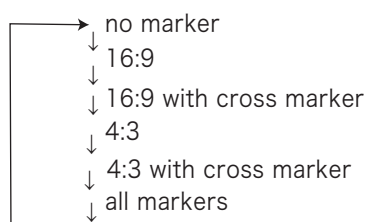
PEAKING(ピーキング) ボタンで ON/OFF します。ピーキングレベルはメニューで調節できます。

16:9 / 4:3 button : By pressing 16:9/4:3 button, select the frame size 16:9 or 4:3.

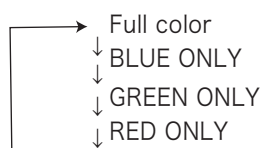
16:9 / 4:3 ボタンで フレームサイズの切替えができます。

MARKER button : By pressing Marker button select the marker in sequence as follows.

MARKER(マーカー) ボタンを押して順次マーカーサイズを切り替えます。

no marker
↓
16:9
↓
16:9 with cross marker
↓
4:3
↓
4:3 with cross marker
↓
all markers
↓

RGB button : By pressing RGB button, select the image, the blue only, green only, or red only as follows.

RGB ボタンで BLUE ONLY, GREEN ONLY, RED ONLY の切替えが可能です。

Full color
↓
BLUE ONLY
↓
GREEN ONLY
↓
RED ONLY
↓

COLOR/MONO button : By pressing COLOR/MONO button, select the image, the color or monochrome.

COLOR/MONO ボタンで カラー,モノクロの切替えが可能です。

⑨ HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y connectors (BNC)

Input HD component signals. The input signals are displayed when the input select mode is set to the " COMP 1" mode.

HD コンポーネント(HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y)信号を入力します。INPUT 切替ボタンをCOMP 1 に切り替えて表示します。

⑩ CMP IN connector (BNC)

Input a composite video signal. The input signal is displayed when the input select mode is set to the " CVBS 1" mode.

コンポジットビデオ信号を入力します。INPUT 切替ボタンをCVBS 1 に切り替えて表示します。

NOTE In order to monitor the return video signal(composite) from the camera adaptor, connect the signal to this connector with BNC cable.

※カメラアダプターからのリターン信号(コンポジット)をモニターする場合は、リターン信号をこのコネクタに接続します。

⑪ CMP OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal. (Through output of the CMP IN input signal)

CMP IN コネクタに入力されたコンポジットビデオ信号をスルーで出力します。

⑫ TALLY IN connector (BNC)

Input the tally signal(O〜2V=OFF, 2〜4V=GREEN, 4〜 V=RED).

タリー信号を入力します。タリー信号の電圧により、2〜4VのときGREEN, 4V以上のときREDが点灯します。

⑬ MONI IF connector (6-pin, female)

The DC 12V power and the tally signal are supplied from the Camera Adaptor via the 6-pin cable(VC-450).

カメラアダプタから6ピンケーブルを通して、12V電源、タリー信号が入力されます。

NOTE For the use of the designated 6-pin cable only.

※専用6ピンケーブルのみ使用可能です。

MONI IF connector (6-pin, female) Pin assignment

1	GND	
2	+12V IN	約650mA
3	SG	
4	NC	
5	TALLY IN	0V=ON
6	NC	

LVM-89W

⑭ DC 12V IN connector (XLR 4-pin)

Connect an external DC 12V power. (10～16V)

DC 12V 電源(10～16V, AC アダプタ等)を接続します。

⑮ HDMI connector

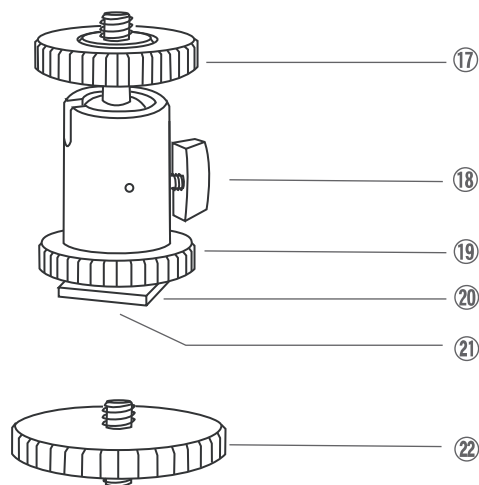
Input a HDMI signal with HDMI cable. The input signal is displayed when the input select mode is set to the " HDMI" mode.

HDMI ケーブルでHDMI信号を入力します。これは、INPUTボタンで HDMI に切り替えて表示します。

⑯ 1/4 inch screw hole

Fix the universal head.

ユニバーサルヘッドを取り付けます。

Universal Head

⑰ Monitor lock screw(1/4 inch) モニター固定ネジ

Used to fix the monitor.

モニターを固定します。

⑱ Angle adjustment knob 角度調節ノブ

Used to adjust the monitor position to any angle so that the display can be watch well.

モニターの画面を見やすい角度に調節し、固定します。

⑲ Slide-shoe lock knob スライドシュー固定ノブ

Used to fix the Slide Shoe to a camera accessory shoe.

モニターのスライドシューをカメラのアクセサリーシューに固定します。

⑳ Slide-shoe スライドシュー

Slide into a camera accessory shoe.

カメラのアクセサリーシューに挿入します。

㉑ 1/4 inch screw hole (female) 1/4インチネジ穴

Used to be fitted up with a 1/4 inch camera screw (male).
When mounted on the camera with the 1/4 inch screw hole(female) install supplied 1/4 inch male-male screw adaptpr and fitted up with the camera.

1/4インチカメラネジへ取り付けるネジ穴です。
カメラが1/4インチネジ穴の場合、1/4インチオス-オスネジアダプタ(㉒)を取り付けてカメラに固定します。

㉒ 1/4 inch male-male screw adaptor 1/4インチオス-オスネジアダプタ

Used to mount the universal head on the camera with the 1/4 inch screw hole(female).

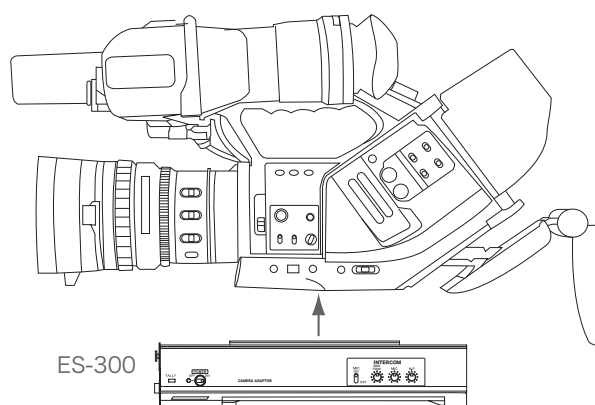
ユニバーサルヘッド(メスネジ)をカメラ等の1/4インチネジ穴へ取り付ける場合に使用します。

⚠ Make sure to turn off the POWER switch of each unit before connecting.

接続する前に必ず各機器の電源スイッチを OFFにしてください。

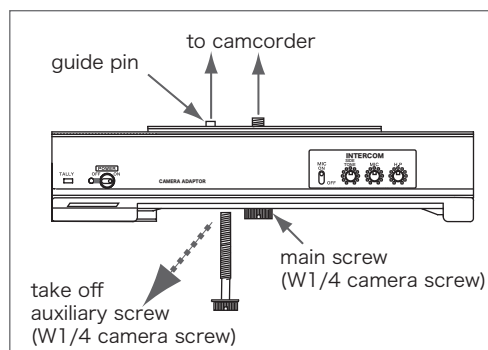
Mount on the tripod 三脚への取り付け

1 Fix the camera adaptor ES-300 tightly to the bottom surface of a camcorder with the camera screw(s).

カムコーダー の底面にカメラアダプターES-300 をカメラネジでしっかり取りつけます。

In case of a camcorder which has one screw hole with the guide pin hole.

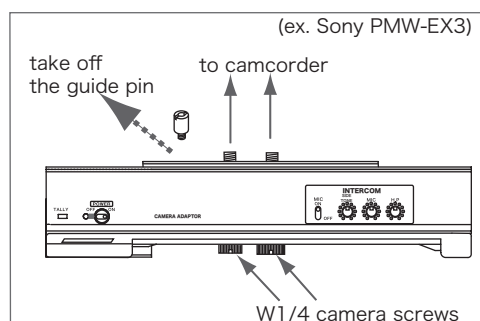
ガイドピン穴と取り付け穴が一つのカムコーダーの場合

Take off the auxiliary camera screw and fix the adaptor into the screw hole of a camcorder with the main camera screw along the guide pin.

補助ネジを取り外し、ガイドピンに沿ってカメラネジを取りつけます。

In case of a camcorder which has 2 screw holes such as Sony PMW-EX3.

ソニーPMW-EX3のように取りつけネジ穴が二つあるカムコーダーの場合

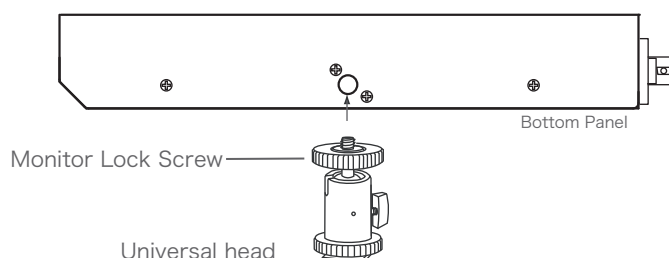
Take off the guide pin and fix the adaptor into the screw holes with the two camera screws.

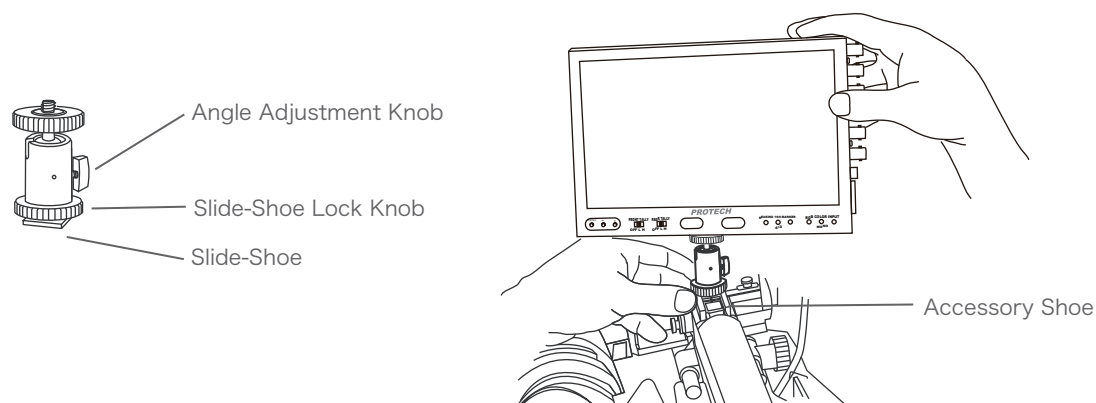
ガイドピンを取り外し二本のカメラネジを取りつけます。

2 Mount the camcorder with ES-300 on a tripod.

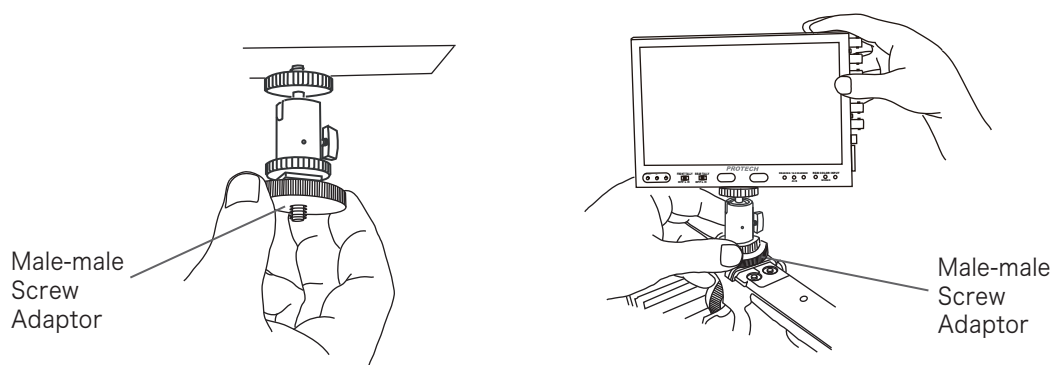
三脚に装着します。

Fix the monitor LVM-89W *LVM-89Wモニターの取り付け*

1 Fix the supplied universal head to the screw hole on the bottom surface of LVM-89W with the Monitor Lock Screw.

LVM-89W底部の1/4インチ固定ネジ穴にユニバーサルヘッドをモニター固定ネジで固定します。

2 Slide the universal head with LVM-89W into the accessory shoe of the camcorder untill the slide-shoe stops in place. Tighten the Slide-Shoe Lock Knob to fix the universal head with the accessory shoe. Loosen the Angle Adjustment Knob and adjust the angle of LVM-89W so that the monitor can be watched well, then tighten the knob again.

カメラのアクセサリーシューの止まる位置までスライドさせます。シューから抜けないようにシュー固定ねじで固定します。
角度調整固定ねじを緩めてモニターの見やすい位置が決まった後、再度固定ねじを締めます。

2-2 To mount LVM-89W to the camera with the 1/4 inch screw hole(female) install the 1/4 inch male-male screw adaptor to the bottom of the universal head and screw up to the screw hole of the camera.

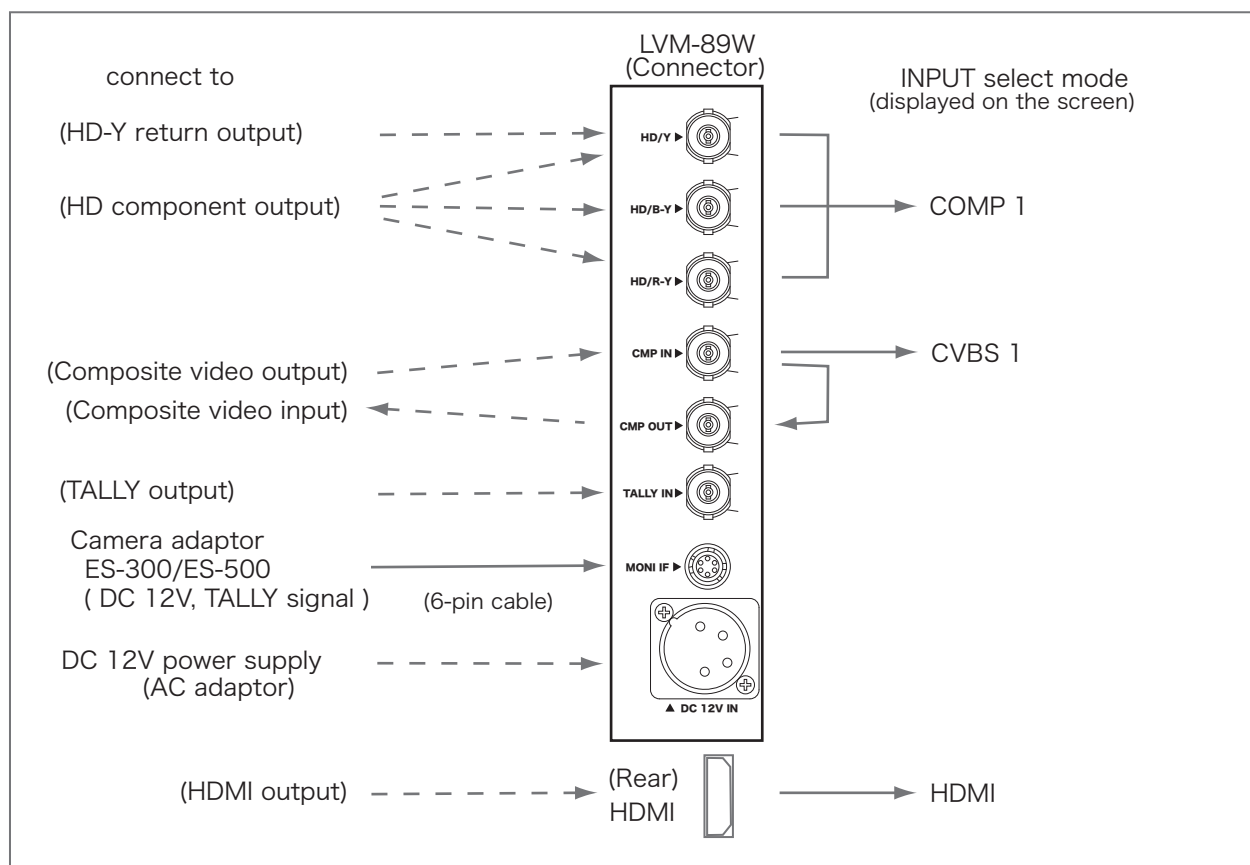
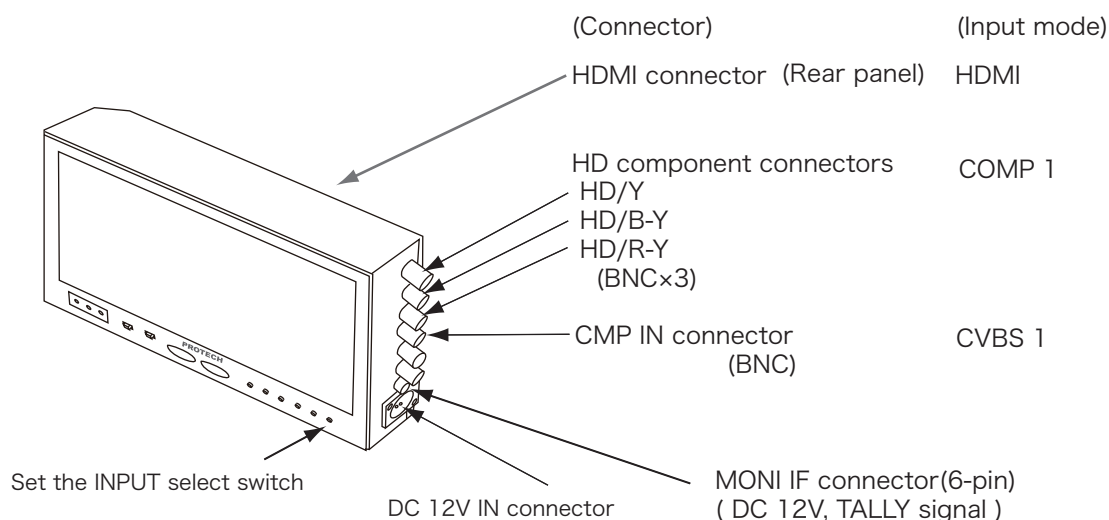
1/4インチネジ穴タイプのカメラの場合は、ユニバーサルヘッドの下にオス-オスネジアダプタを取り付けて使用します。

LVM-89W connection LVM-89Wの接続方法

Monitoring the video signal

1 Connect an external DC 12V power supply with a XLR 4-pin cable.
Or connect the MONI IF connector to the MONITOR OUT connector of the Camera Adaptor with the 6-pin cable(VC-450).

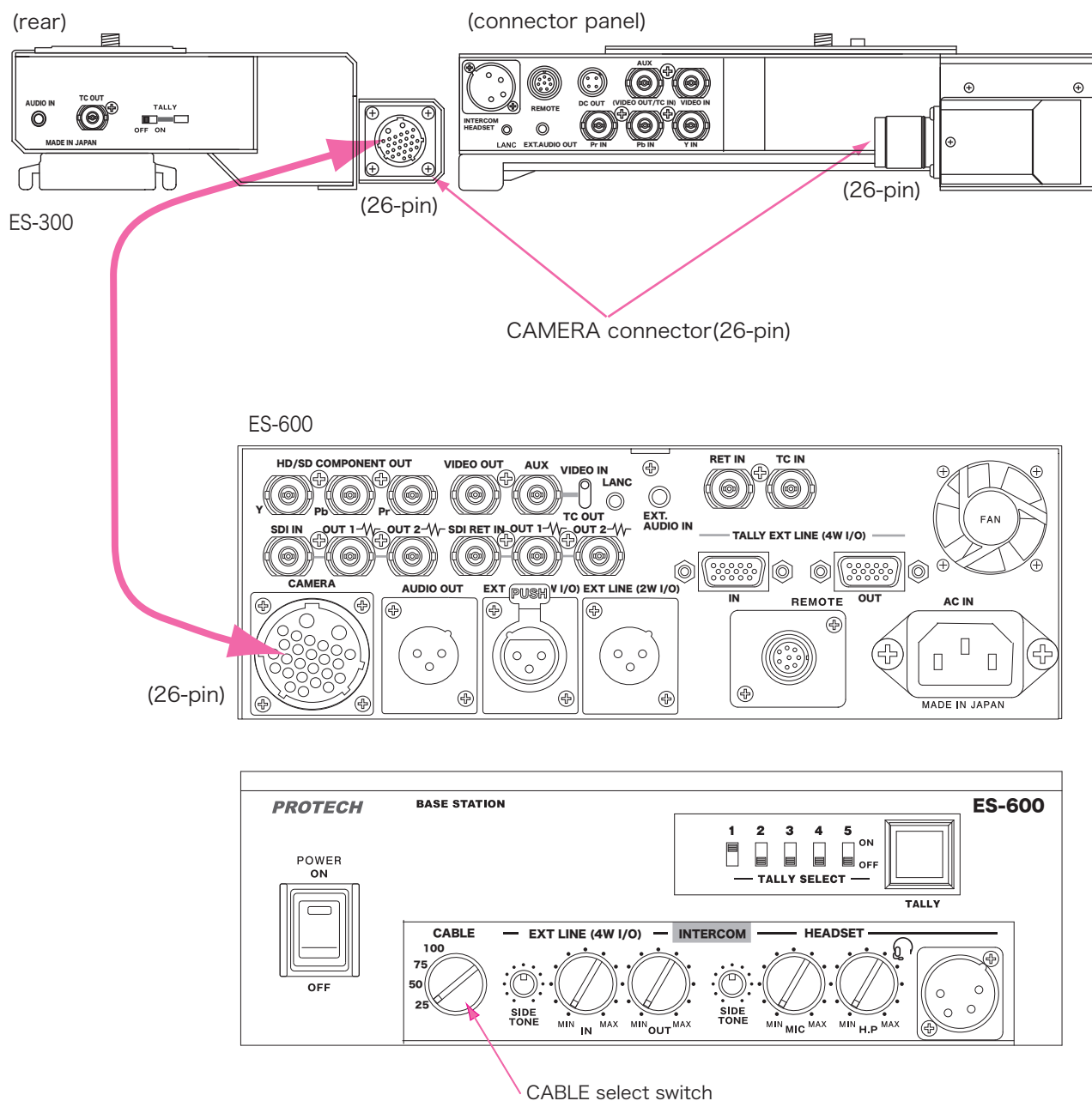
DC 12V IN コネクタへ DC 12V 電源をキャノン4ピンケーブルで接続します。
またはMONI IFコネクタへカメラアダプタから6ピンケーブル(VC-450)を接続します。

2 Connect the input signal to the appropriate connector according to the video signal from a camcorder.
And select the input mode by the INPUT select button.

カムコーダーから入力するビデオ信号に合わせて各コネクタに接続します。INPUT 切替スイッチを入力信号に合わせます。

26-pin multi-cable connection *26ピンカメラケーブルの接続*

1 Connect both the CAMERA connectors of the Camera Adaptor and the Base Statioin with a 26-pin multi-cable.

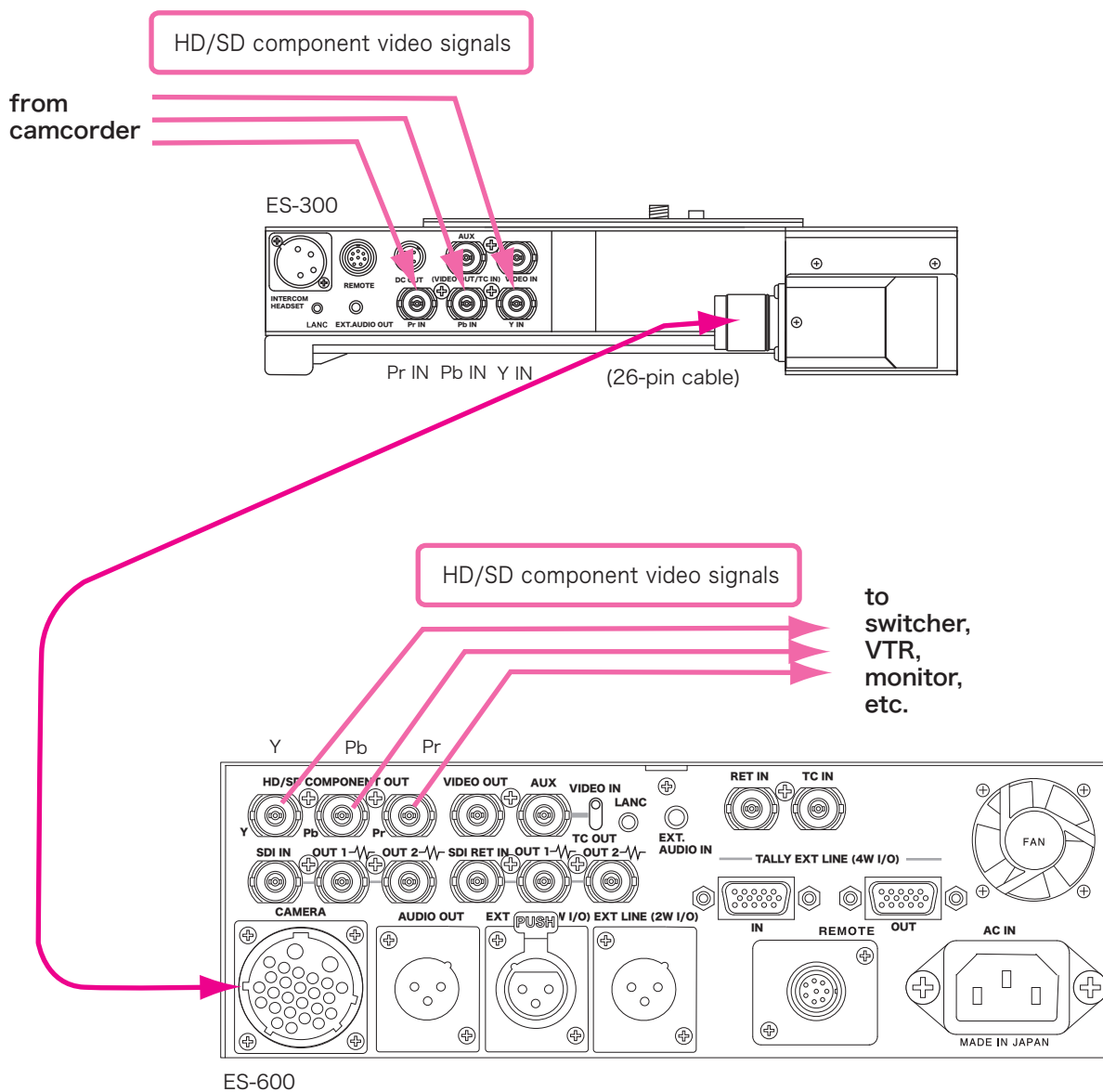
26 ピンケーブルでカメラアダプタとベースステーションとを接続します。

CABLE select switch

2 Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector.

接続された 26 ピンケーブルの長さに合わせて CABLE/25/50/75/100 ケーブル切替スイッチをセットします。

HD/SD component video signals connection HD/SDコンポーネント信号の接続

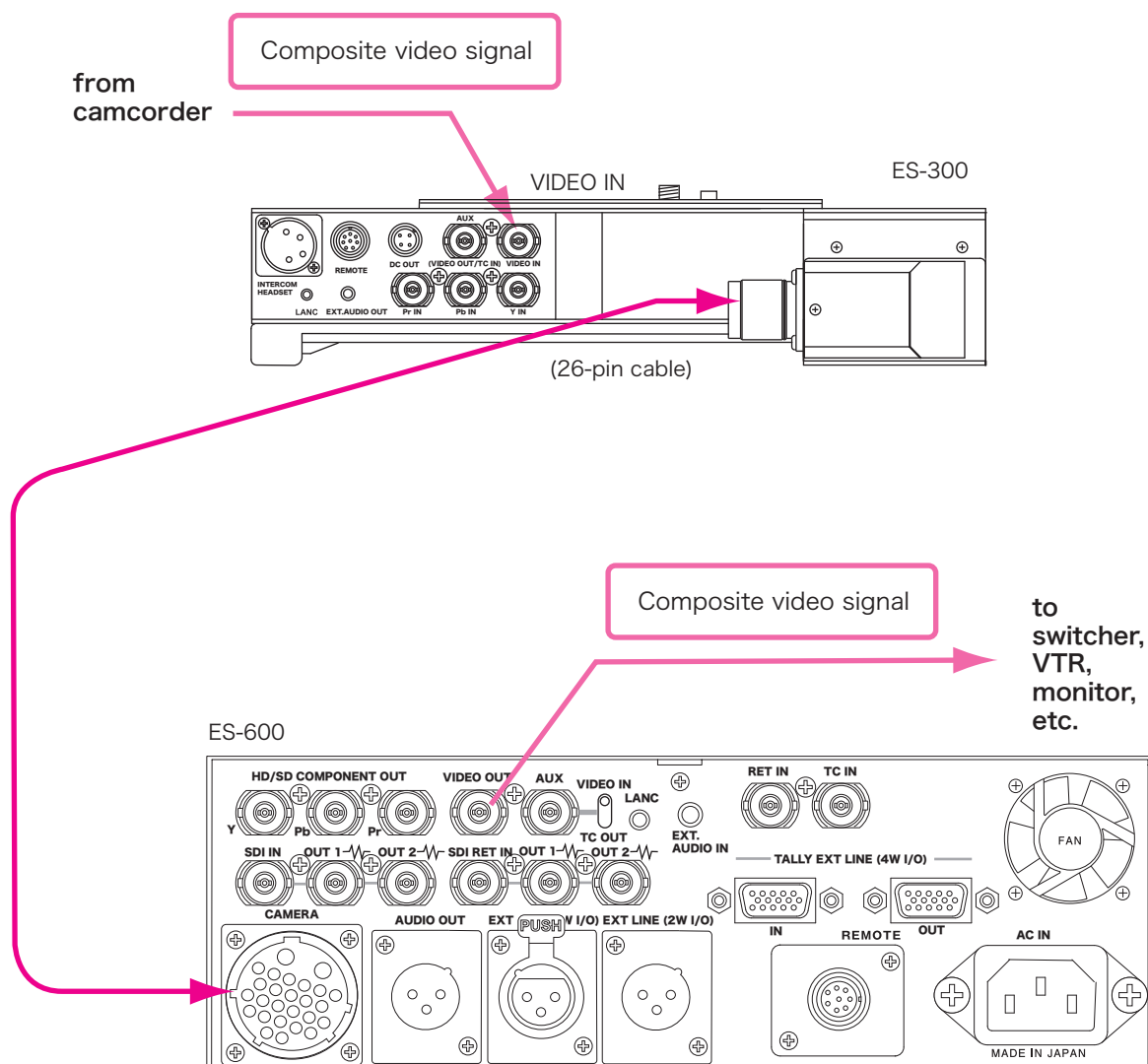
1 Connect the HD/SD component video output signals from a camcorder to the Y IN/Pb IN/Pr IN connectors of ES-300 with BNC cables.

カムコーダーからの HD/SD コンポーネント信号出力は、Y IN/ Pb IN/Pr IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the HD/SD COMPONENT OUT (Y/Pb/Pr) connectors of ES-600 to a switcher, a VTR, a monitor, etc. with BNC cables.

ベースステーションの HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr コネクタからスイッチャー、VTR、モニター等へBNC ケーブルで接続します。

Composite video signal connection コンポジットビデオ信号の接続

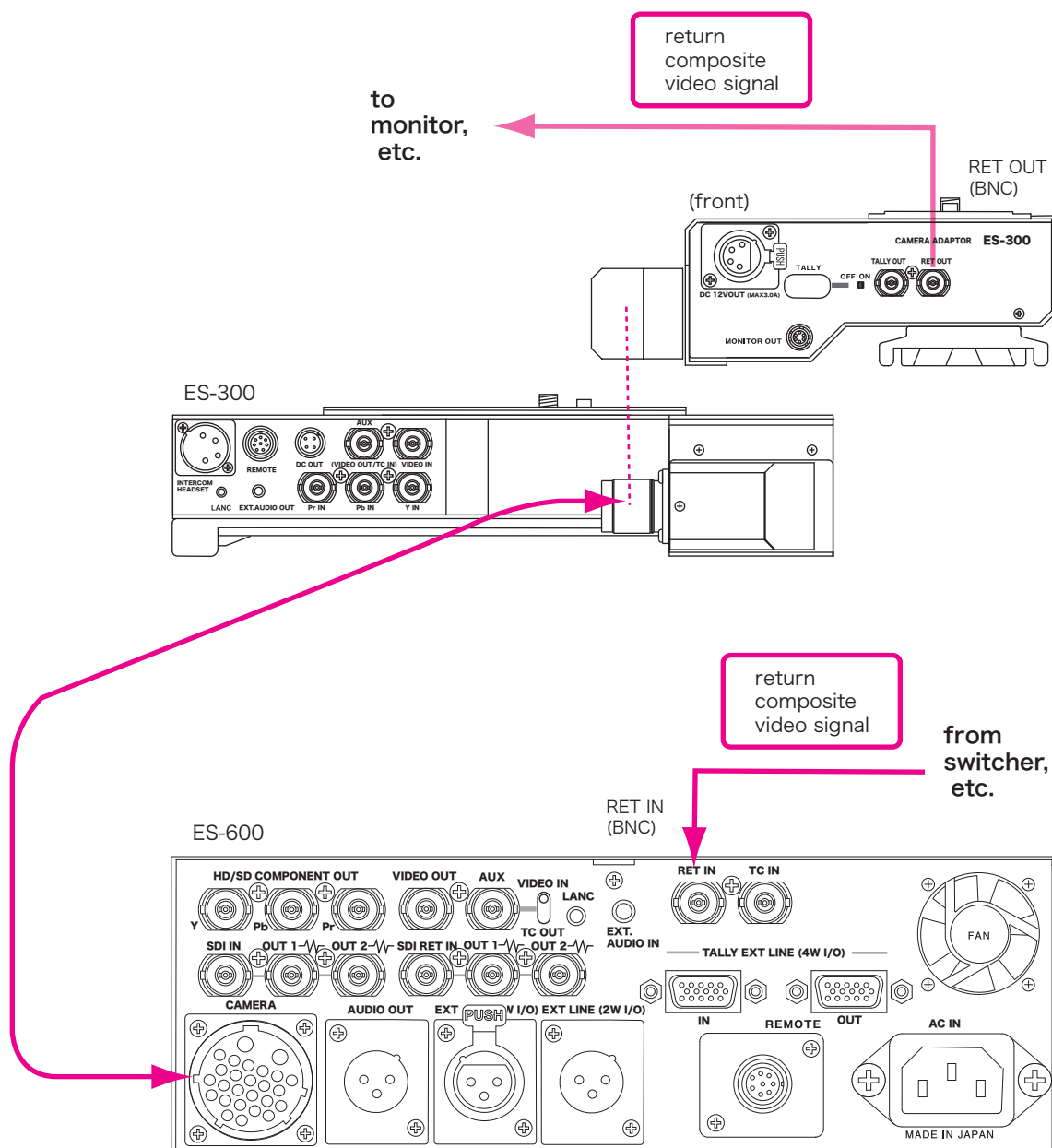
1 Connect the composite video output signal from a camcorder to the VIDEO IN connector with a BNC cable.

カムコーダーのコンポジットビデオ信号出力は、VIDEO IN コネクタへ BNCケーブルで接続します。

2 Connect the VIDEO OUT connector to a switcher, a VTR, a monitor, etc. with a BNC cable.

コンポジットビデオ信号は、VIDEO OUT コネクタからスイッチャー、レコーダー、モニター等へ BNCケーブルで接続します。

Return composite video signal connection リターンコンポジットビデオ信号の接続

1 Connect the RET OUT connector to a monitor, etc. with a BNC cable.

リターンコンポジットビデオ信号の出力は、RET OUT コネクタからモニター等へ BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the return composite video output signal from a switcher to the RET IN connector with a BNC cable.

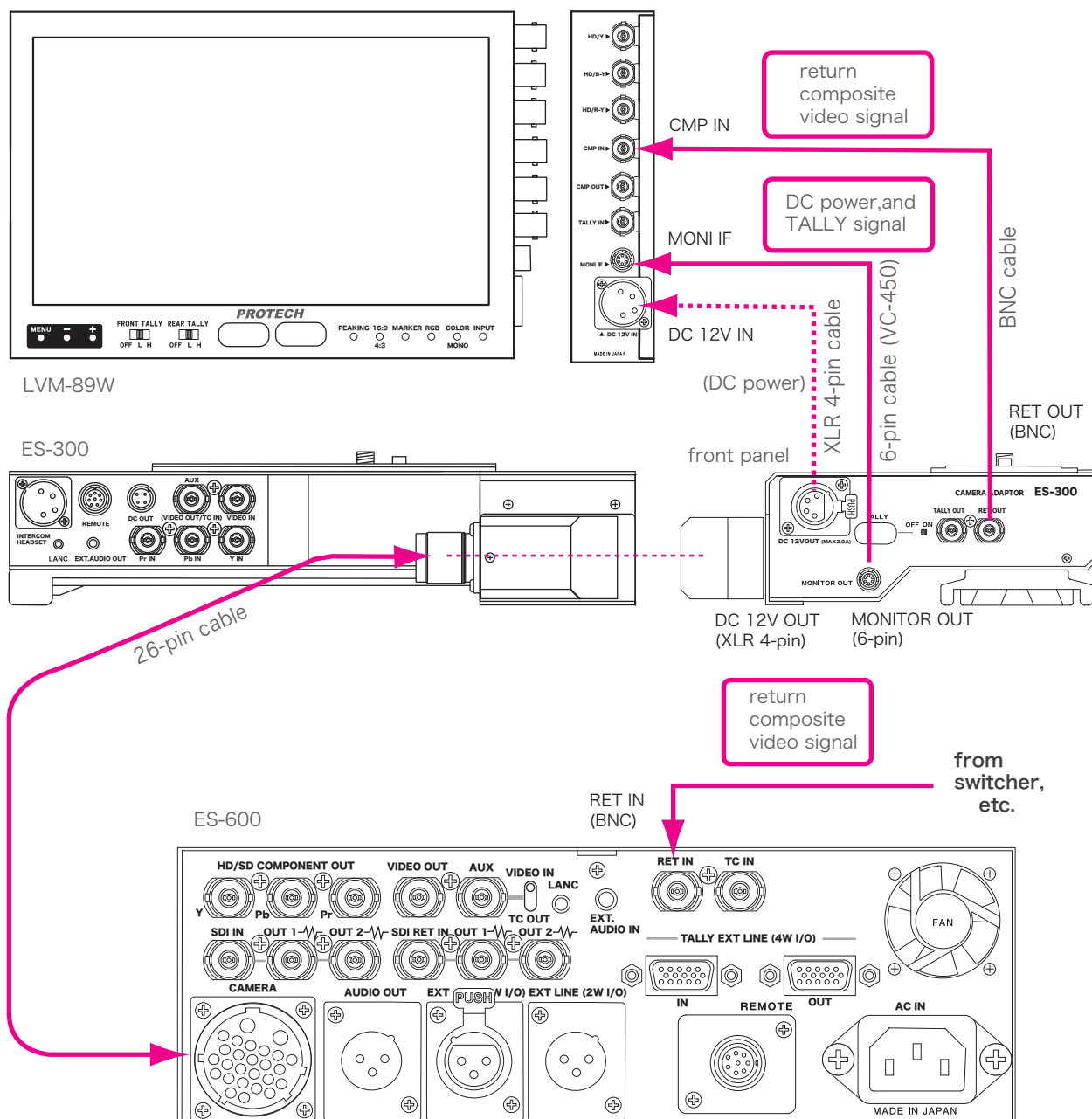
スイッチャー出力のリターンコンポジットビデオ信号は、RET IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。

Return composite video signal connection with LVM-89W リターンコンポジットビデオ信号/LVM-89Wの接続

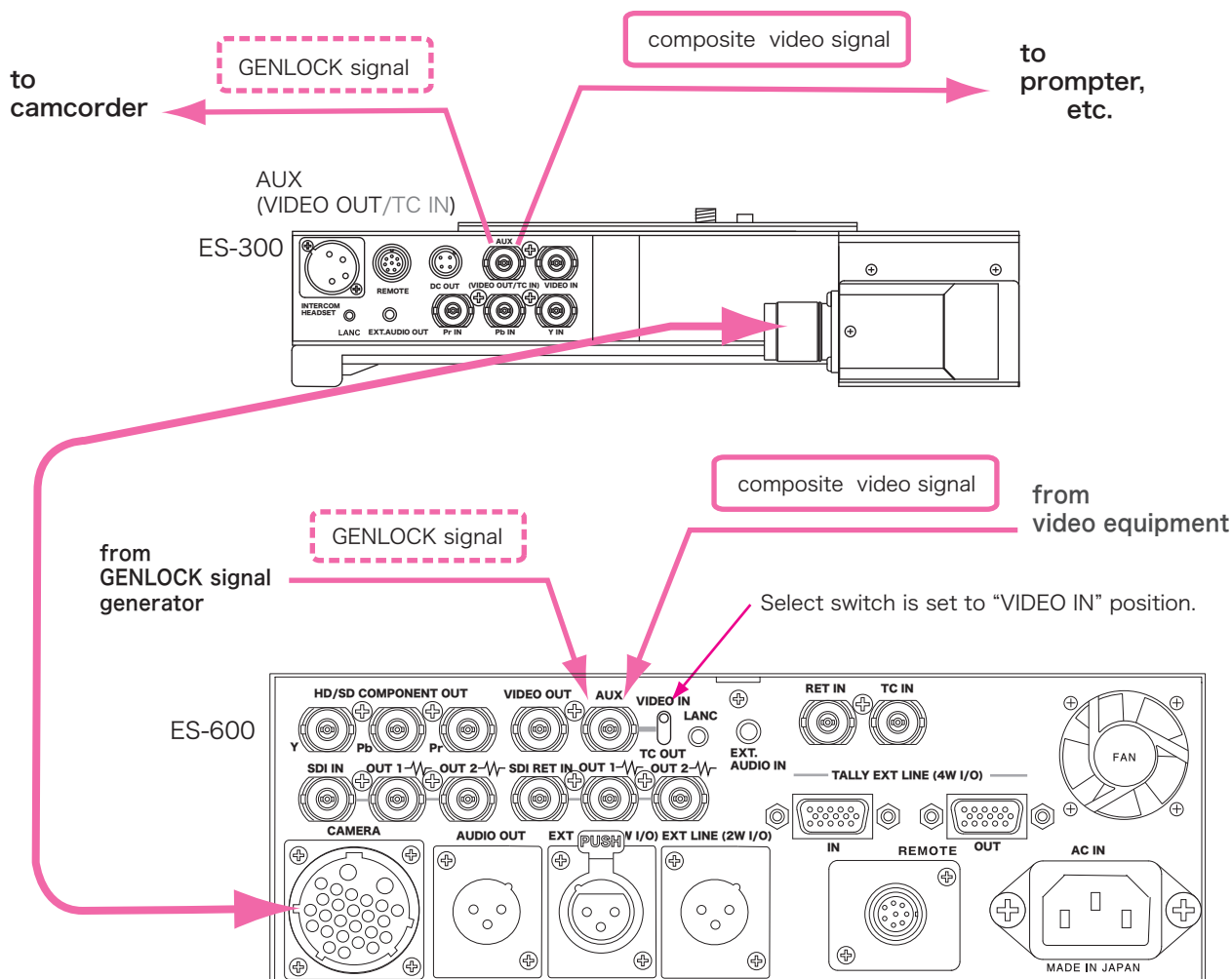
1 Connect the RET OUT connector of the camera adaptor ES-300 to the CMP IN (composite signal input) connector of the monitor LVM-89W with a BNC cable.

リターン画 (リターンコンポジットビデオ信号) を LVM-89W に映す場合は、ES-300 の RET OUT と VM-89W の CMP IN とを BNC ケーブルで接続します。

2 To supply the DC 12V power, connect the MONITOR OUT connector of camera adaptor and the MONITOR IF connector of the monitor with the 6-pin cable (VC-450).
Or connect the DC 12V OUT connector of the camera adaptor and the DC 12V IN connector of the monitor with a XLR 4-pin cable.

電源は、LVM-89W の MONITOR IF コネクタへ ES-300 の MONITOR OUT コネクタから 6 ピンケーブルで接続します。
または LVM-89W の DC 12V IN コネクタへ ES-300 の DC 12V OUT からキャノン 4 ピンケーブルで接続します。

AUX composite video signal connection AUXコンポジットビデオ信号の接続

1 Connect the AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector to a prompter, etc. with a BNC cable.
(NOTE : Set the VIDEO IN/TC OUT select switch of the base station ES-600 to VIDEO IN position.)

ビデオコンポジット信号を出力する場合は、AUX (VIDEO OUT) コネクタへ BNC ケーブルで接続します。
(注 : ベースステーション ES-600 の VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを "VIDEO IN" にセットします。)

2 Connect a commposite video output signal from an external video equipment to the AUX connector with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the VIDEO IN position.

外部ビデオ機器からのコンポジットビデオ信号は、AUX コネクタへ BNC ケーブルで接続し、VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを VIDEO IN にセットします。

In case of using the GENLOCK signal :

Connect a GENLOCK signal from an external GENLOCK signal generator to the AUX connector of ES-600 with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the VIDEO IN position.
And connect the AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector of ES-300 to a camcorder with a BNC cable.

GENLOCK 信号を使用する場合は、ES-600 の AUX コネクタへ BNC ケーブルで接続し、切替スイッチを VIDEO IN にセットします。
GENLOCK 信号の出力は、ES-300 の AUX (VIDEO OUT/TC IN) からカムコーダーへ BNC ケーブルで接続します。

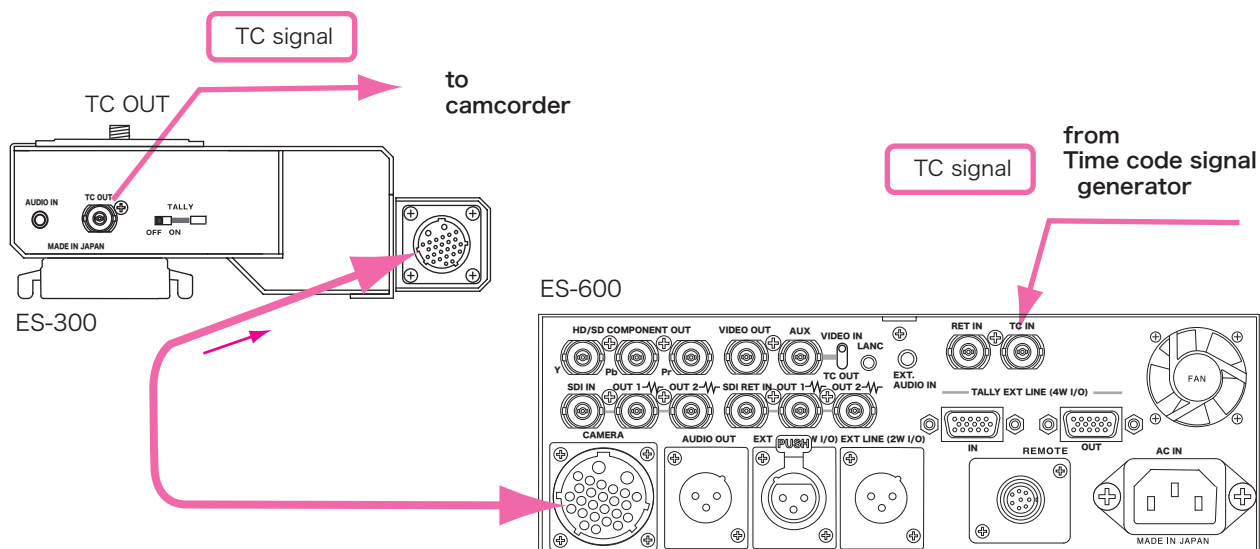
Time code signal connection TC信号の接続

Time code signal to a camcorder :

1 Connect the TC OUT connector of ES-300 to a camcorder with a BNC cable.

TC 信号を出力する場合は、ES-300 の TC OUT コネクタからカムコーダーへ BNC ケーブルで接続します。

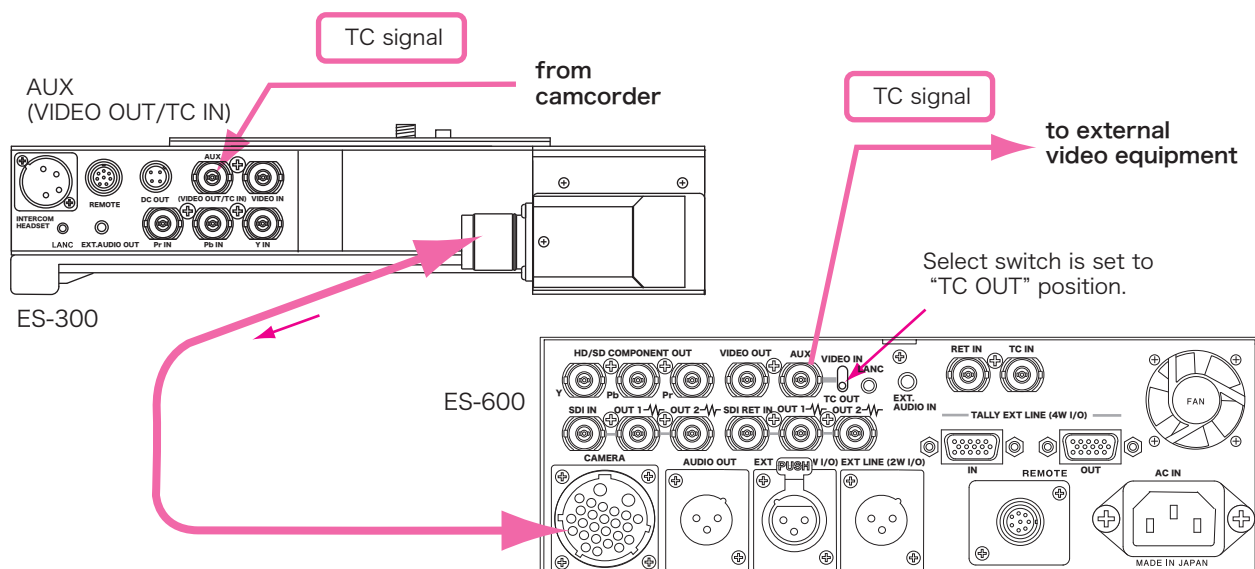
2 Connect the time code output signal from a time code signal generator to the TC IN connector of ES-600 with a BNC cable.

TC IN コネクタへ TC 信号発生器から BNC ケーブルで接続します。

Time code signal from a camcorder :

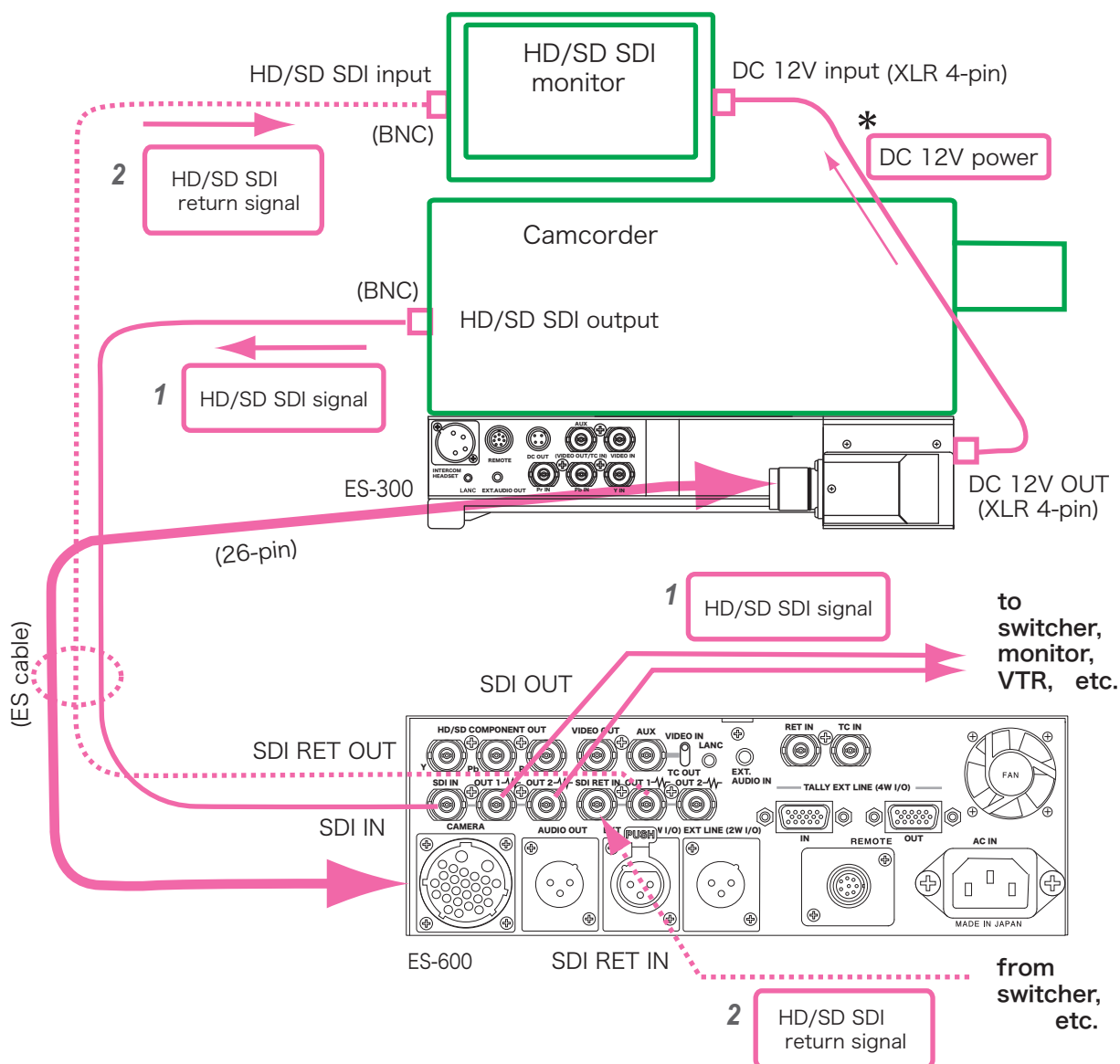
1 Connect the time code output signal from a camcorder to the AUX connector of ES-300 with a BNC cable.

TC 信号をカムコーダーから入力する場合は、ES-300 の AUX コネクタへカムコーダーから BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the AUX connector of ES-600 to an external video equipment with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the TC OUT position.

TC 信号を出力する場合は、ES-600 の AUX コネクタから外部ビデオ機器へ BNC ケーブルで接続し、VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを "TC OUT" にセットします。

1 HD/SD SDI signal :

Connect the HD/SD SDI output signal from a camcorder to the SDI IN connector of ES-600 with a BNC cable.
And connect the SDI OUT1/2 connectors to a switcher, a monitor, a VTR, etc. with a BNC cable.

カムコーダーの HD/SD SDI 信号出力は、ES-600 の (HD/SD)SDI IN コネクタへ、BNC ケーブルで接続します。
ES-600 の (SDI) OUT1/2 から、モニター、スイッチャー、モニター、VTR, 等へ BNC ケーブルで接続します。

2 HD/SD SDI return signal :

Connect the HD/SD SDI return output signal from a switcher to the SDI RET IN connector with a BNC cable.
And connect the SDI RET OUT1 or 2 connector to a HD/SD SDI monitor with a BNC cable.

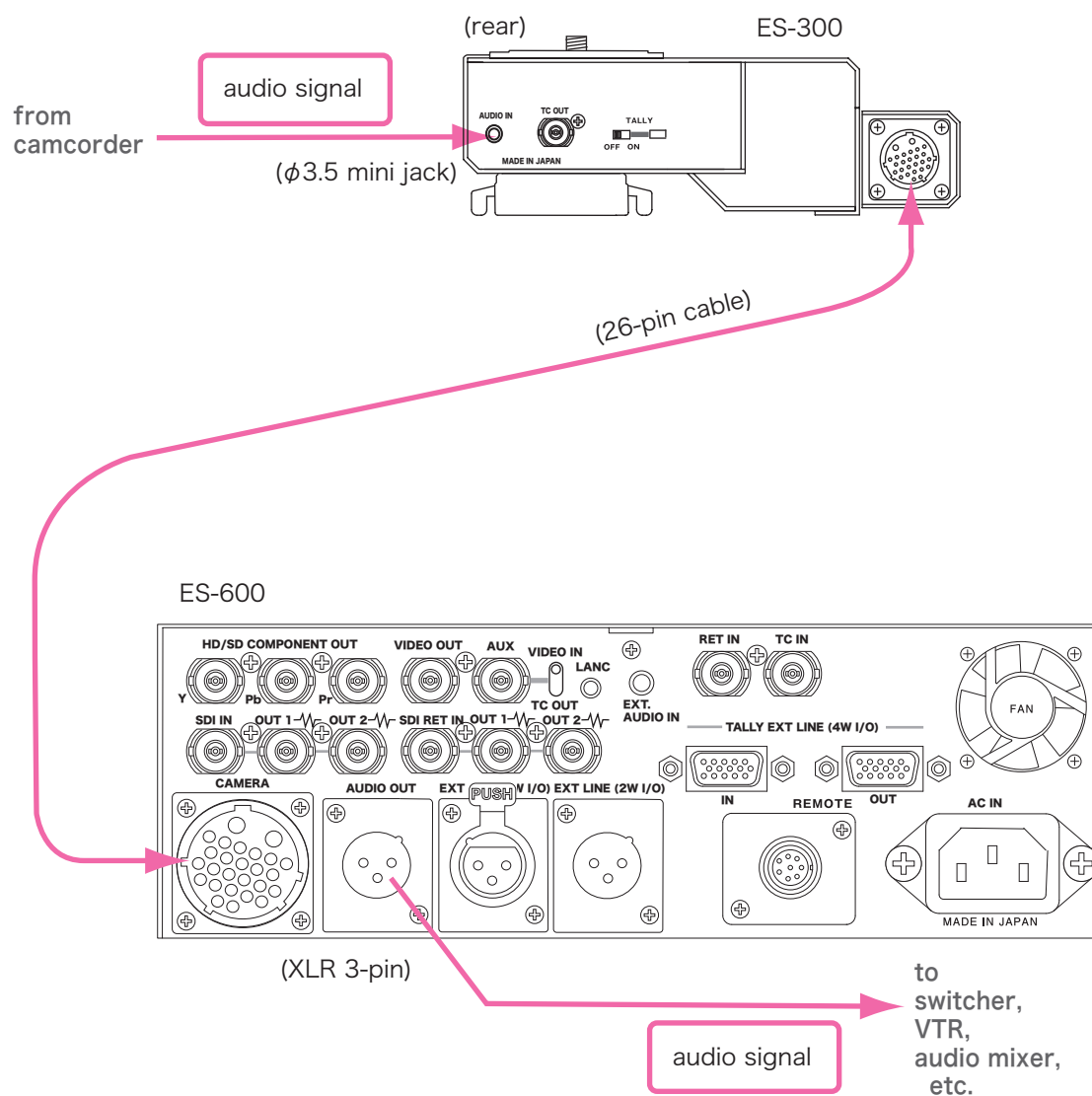
スイッチャーからの HD/SD SDI リターン信号出力は、SDI RET IN コネクタに BNC ケーブルで接続します。
SDI RET OUT1/2 コネクタから SDI モニター等へ BNC ケーブルで接続します。

* DC 12V power for a HD/SD SDI monitor can be supplied from the DC 12V OUT connector of ES-300 with a XLR 4-pin cable.

モニターの DC 12V 電源は、ES-300 フロントパネルの DC12V OUT コネクタからキャノン 4 ピンケーブルで供給できます。

AUDIO signal connection オーディオ信号の接続

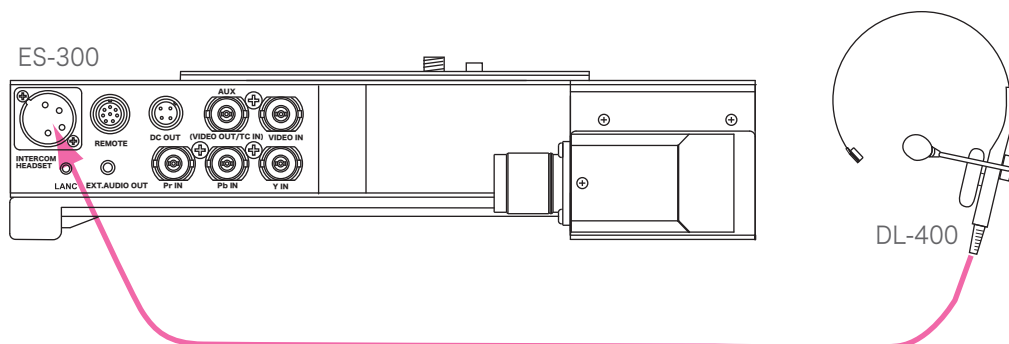
1 Connect the audio output signal from a camcorder to the AUDIO IN connector, φ3.5 stereo mini jack, with an audio cable.

オーディオ 信号を入力する場合は、AUDIO IN コネクタ (φ3.5 ミニジャック) へ接続します。

2 Connect the AUDIO OUT connector to a switcher, a VTR, an audio mixer, etc. with a XLR 3-pin cable.

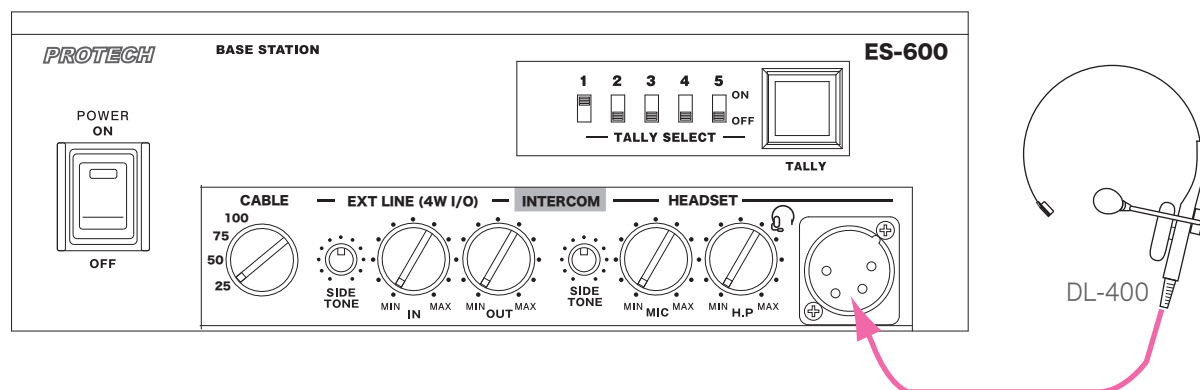
オーディオ信号の出力は、AUDIO OUT コネクタからキャノン 3 ピンケーブルでスイッチャー、VTR、オーディオミキサー等へ接続します。

INTERCOM HEADSET connection インターカムヘッドセットの接続

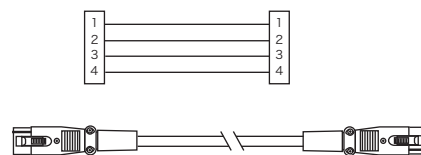
1 **ES-300** :
Connect the headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector(XLR 4-pin, male) on the connector panel.

ヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン , オス) へ接続します。

2 **ES-600** :
Connect the headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin, male) on the front panel.

ヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン , オス) へ接続します。

ES-600

In case using a headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

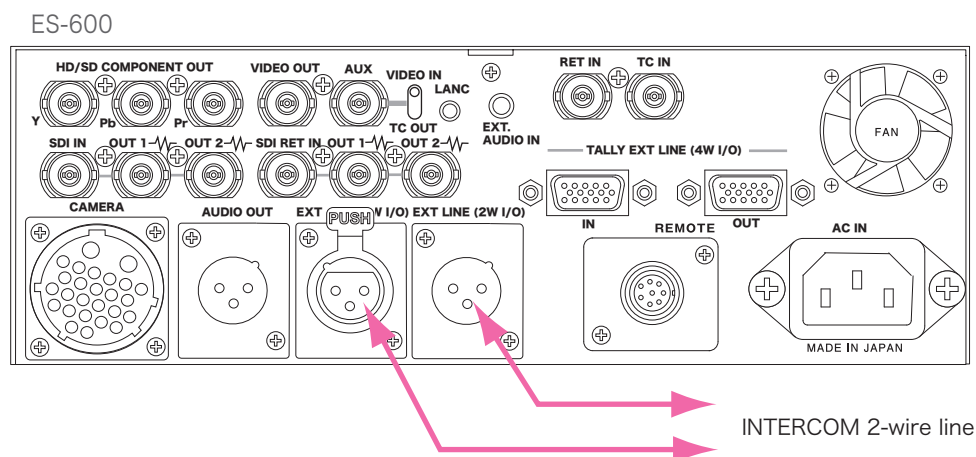
キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)

INTERCOM 2W line/4W line connection インターカムの接続

1 INTERCOM 2W line :

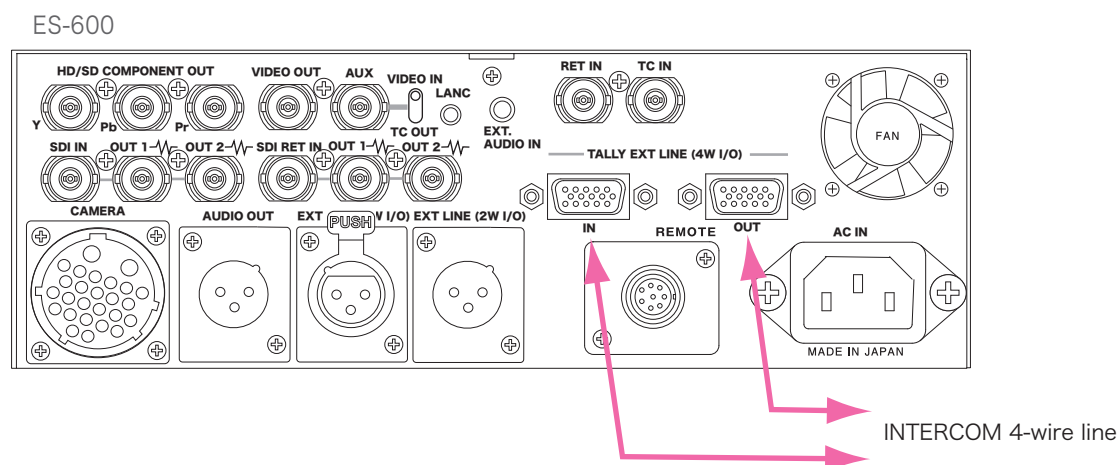
Connect the EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male) to an external intercom 2W line with a XLR 3-pin cable.

インターカム 2W ラインに接続する場合は、EXT LINE (2W I/O) コネクタにキャノン 3P ケーブルで接続します。

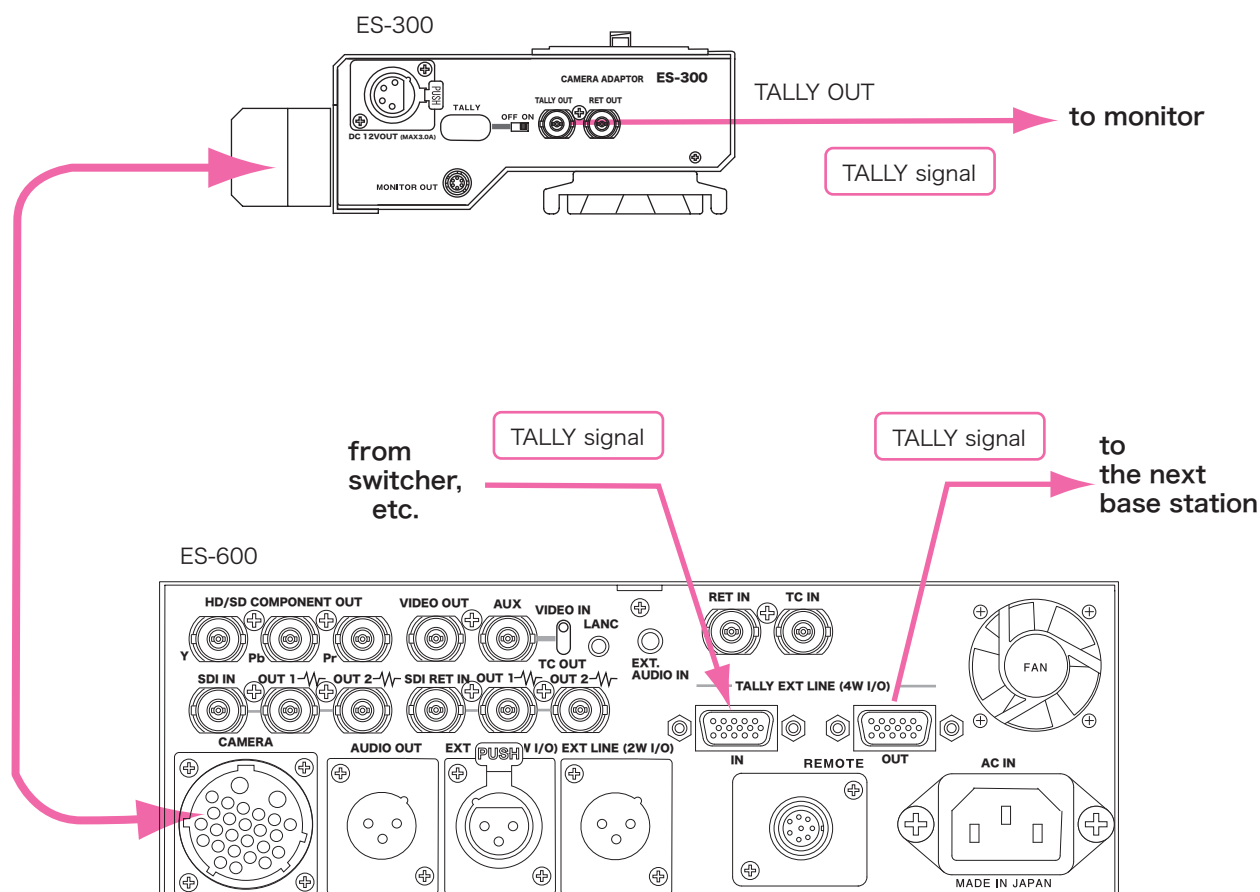
ES-600

2 INTERCOM 4W line :

Connect the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (D-sub 15-pin, female) to the an external intercom 4W line with a D-sub 15-pin cable.

インターカム 4W ラインに接続する場合は、TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT コネクタ (D-sub 15-pin) に接続します。

ES-600

TALLY signal connection タリー信号の接続

1 Connect the TALLY OUT connector of the camera adaptor ES-300 to a monitor with a BNC cable.

タリー信号を出力する場合は、TALLY OUT コネクタからモニターへ BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the tally signal from a switcher to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector with the D-sub 15-pin cable.
Connect the TALLY EXT LINE (4W I/O) OUT connector to the next base station ES-600 with the D-sub 15-pin cable.

スイッチャーからのタリー信号は、TALLY EXT LINE (4W I/O) IN コネクタへ D-sub15 ピンケーブルで接続します。
次の ES-600 へタリー信号を出力する場合は、TALLY EXT LINE(4W I/O) OUT コネクタから D-sub15 ピンケーブルで接続します。

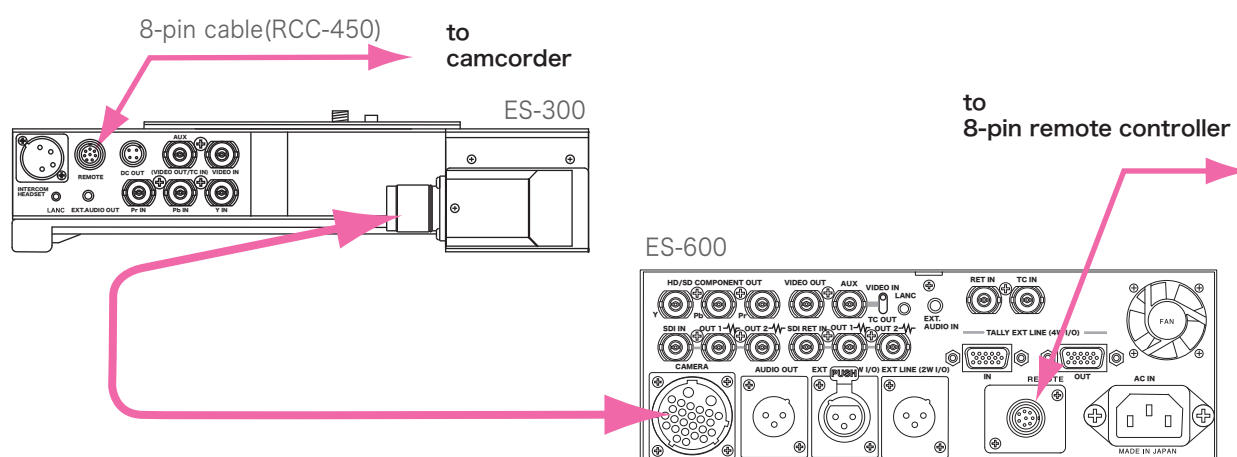
REMOTE controller connection リモコンの接続

In case of using a 8-pin remote controller (Sony RM-B750,B150, etc.) :

1 Connect a 8-pin remote controller (Sony RM-B150, B750, etc.) to the REMOTE connector of ES-600(rear panel) by the supplied cable with a remote controller.

8 ピン リモコン (Sony 製 RM-B150, B750 等) を接続して使用する場合は、ES-600 リアパネルの REMOTE コネクタへリモコン付属のケーブルで接続します。

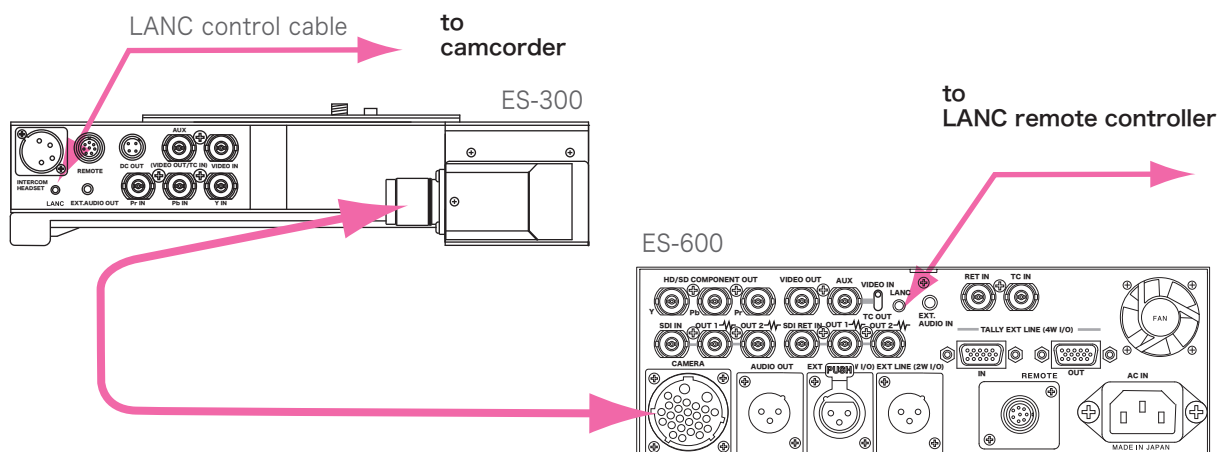
2 Connect the REMOTE connector of ES-300 and the remote connector of a camcorder with the 8-pin cable (RCC-450).

ES-300 の REMOTE コネクタからカムコーダーへ、8 ピンケーブル (RCC-450) で接続します。

In case of using a LANC remote controller :

1 Connect a LANC remote controller to the LANC connector of ES-600(rear panel) by the supplied cable with a remote controller.

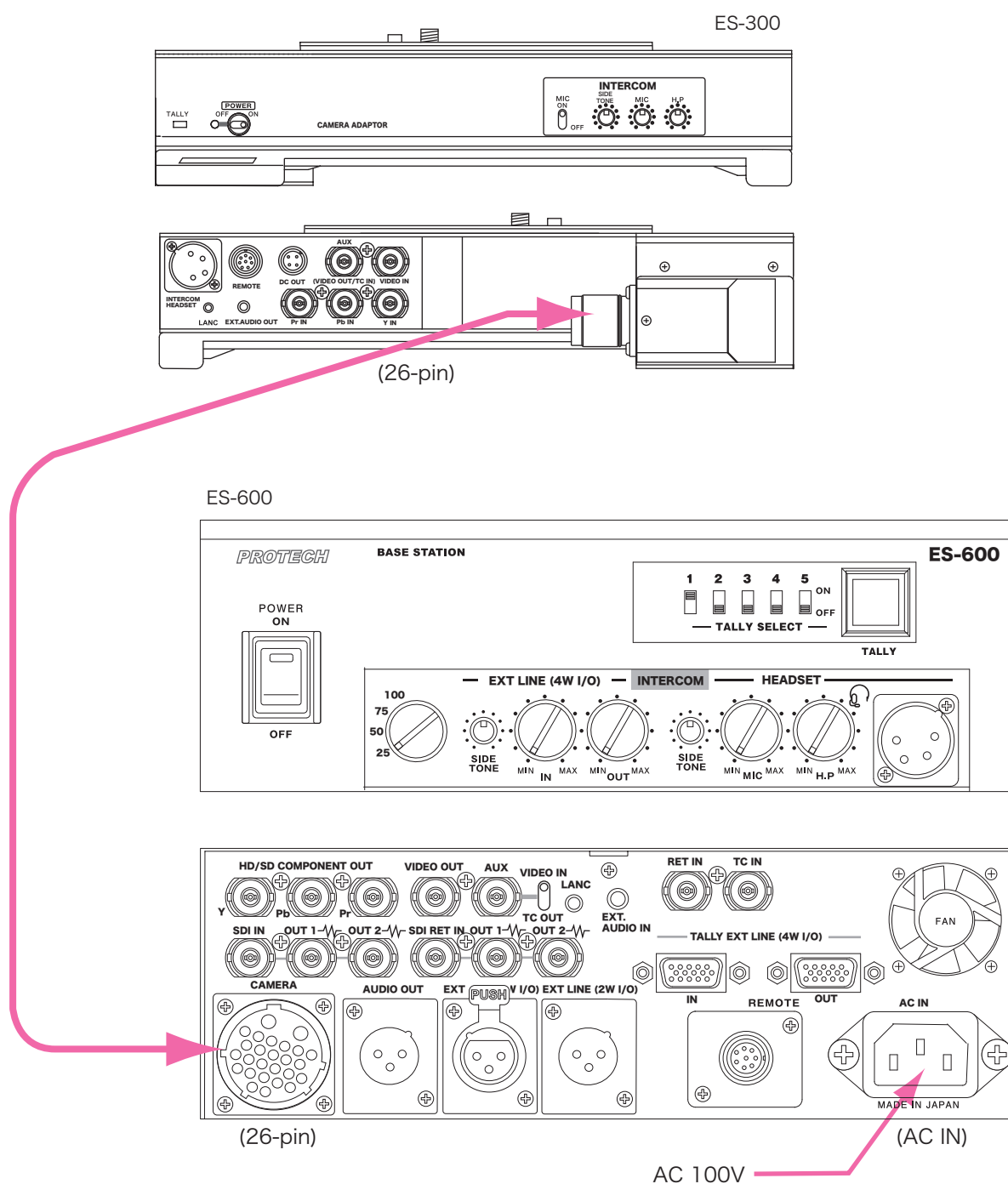
LANC リモコンを接続して使用する場合は、ES-600 リアパネルの LANC コネクタへリモコン付属のケーブルで接続します。

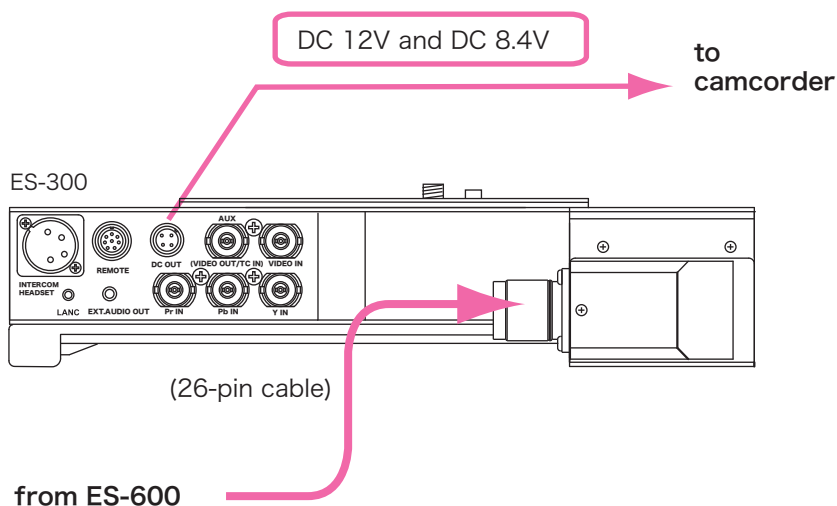
2 Connect the LANC connector of ES-300 and the remote connector of a camcorder with the LANC control cable.

ES-300 の LANC コネクタからカムコーダーへ、LANC コントロール ケーブルで接続します。

1 DC power supply to ES-300 :

The DC power to ES-300 is supplied from the base station ES-600 via the 26-pin multi-cable.

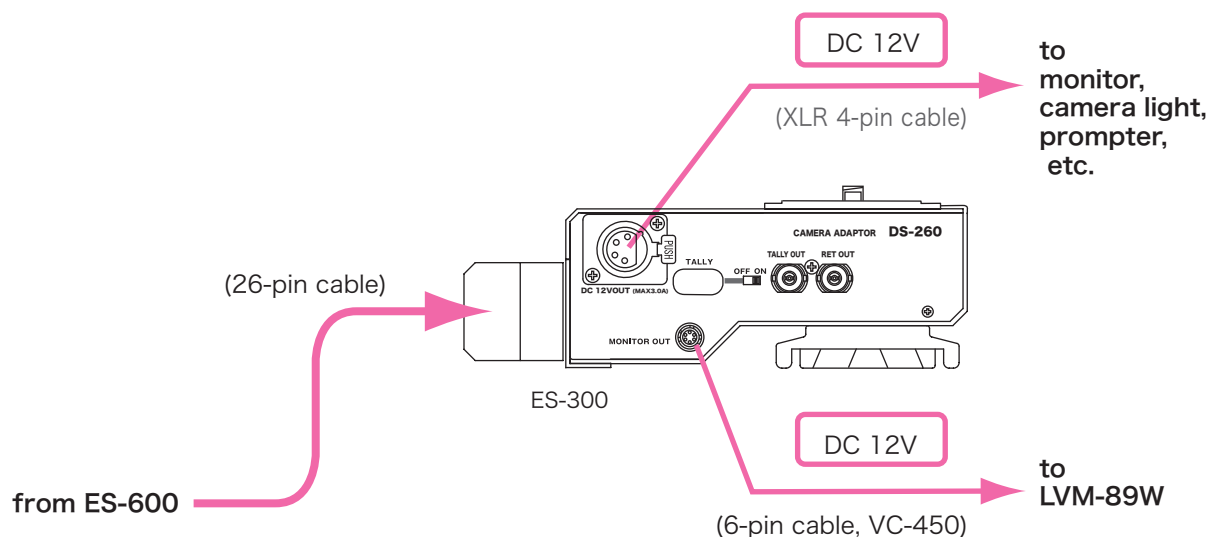
Connect both the CAMERA connectors of ES-300 and ES-600 with the 26-pin multi cable, and connect the AC IN connector of the base station ES-600.

26 ピンケーブルで ES-300 と ES-600 を接続し､ES-600 を AC 電源へ接続します。

2 DC power supply to a camcorder :
Connect the DC OUT connector (4-pin) on the connector panel to a camcorder for the DC 12V and 8.4V power supply.

DC OUT コネクタ(4 ピン)からカムコーダーへ接続します。DC 12V および DC8.4V を供給します。

3 DC power supply to other equipment :
Connect the DC 12V OUT connector on the front panel of ES-300 to a monitor, a camera light, a prompter, etc. with a XLR 4-pin cable. Maximum supply power is 30W.

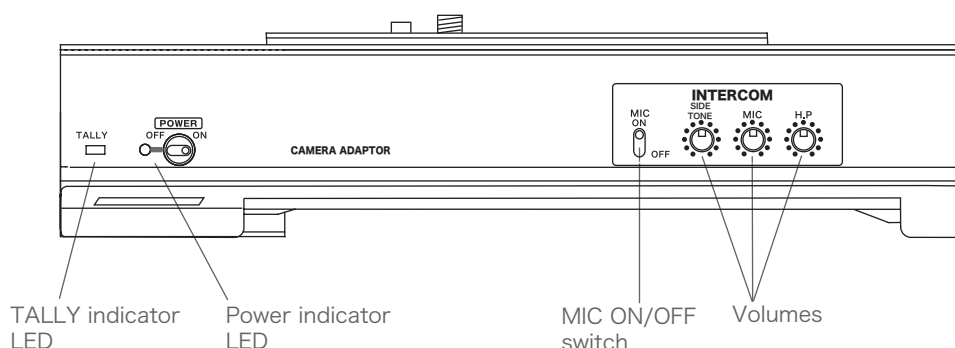
DC 12V OUT コネクタから、モニター、カメラライト、プロンプター、等へキャノン 4 ピンケーブルで接続します。
DC 電源を外部へ最大 30W 供給できます。

NOTE : DC 12V power can be supplied to the monitor LVM-89W via the 6-pin cable(VC-450).

(注) DC 12V 電源は、LVM-89W へは 6 ピンケーブル (VC-450) で供給することができます。

⚠ Turn on the power switches of ES-300, ES-600, LVM-89W and Camcorder.

NOTE Make sure the volume of each unit is set to the minimum position before starting adjustment.
Never turn up the volumes suddenly to prevent hearing impairment.

※電源スイッチをONにする前にヘッドセットのボリュームを最小の位置にして下さい。
各ボリュームを急激に上げないでください。

Adjustments and settings for ES-300　　*ES-300 調整と設定*

1 Intercom volume adjustment　　インターカムの調整

① Put on the Intercom headset DL-400

インカムヘッドセットDL-400を装着します。

② Set the MIC ON/OFF select switch to the ON position.

MIC ON/OFF スイッチを ON します。

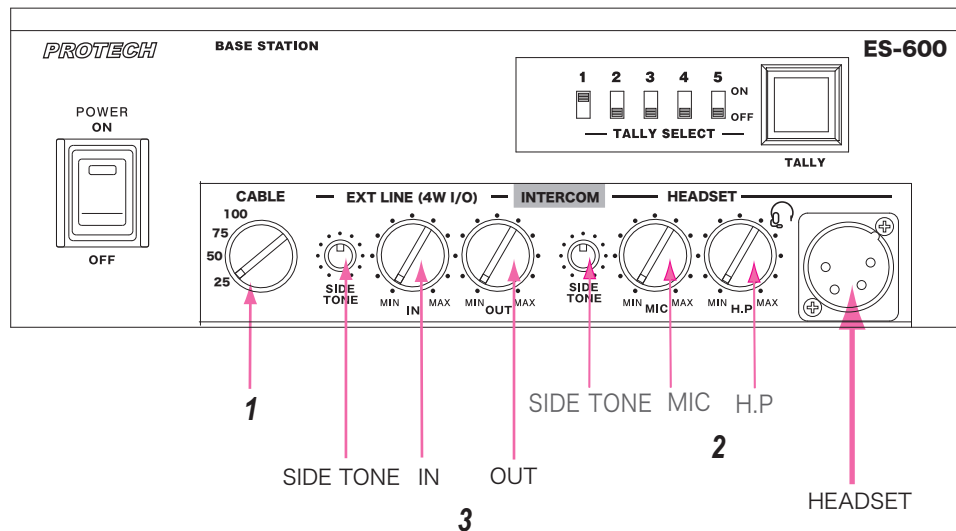
③ While listening to your own voice and the other operators' voice, turn up the H.P and MIC volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。お互いの声がよく聞こえるようにヘッドセットのH.P(ヘッドホン), および MIC(マイク)のボリュームを調整します。

④ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

Adjustments and settings for ES-600

ES-600 調整と設定

1 CABLE select switch setting

ケーブル切替スイッチの設定

Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CABLE connector.

CABLE切替スイッチを CABLEコネクタに接続された26ピンケーブルの長さに合わせて切り替えます。

2 INTERCOM / HEADSET volume adjustment

インターカムヘッドセットの調整

① Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

② While listening to your own voice and the other operators' voice(cameraman's), turn up the H.P and MIC volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。自分自身、他のオペレーター(カメラマン)のお互いの声がよく聞こえるようにヘッドセットのH.P(ヘッドホン), および MIC(マイク)のボリュームを調整します。

③ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

3 INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN/OUT/SIDE TONE volume adjustment

インターカム4W ライン入出力レベルの調整

① Connect an external 4-wire intercom line to the TALLY EXT LINE (4W I/O) connector.

外部インターカムライン(4W)を EXT LINE (2W I/O)コネクタに接続します。

② Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

③ While listening to your own voice and the other operators' voice, turn up the EXT LINE (4W I/O) IN and OUT volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。お互いの声がよく聞こえるようにEXT LINE 4W IN および OUTのボリュームを調整します。

④ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

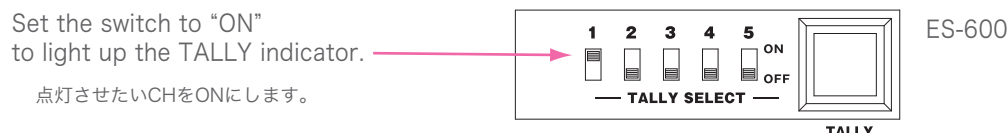
自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

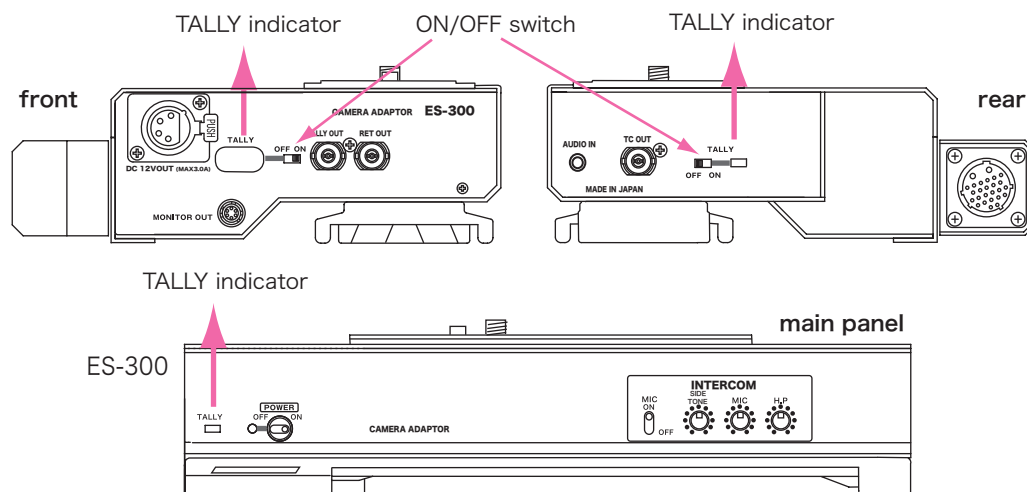
4 TALLY Indicator Setting タリーの設定

① Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

前面パネルのタリーセレクトスイッチを点灯するように設定したいチャンネルのみONにします。

② Make sure that the TALLY indicator lights up when the corresponding tally channel of a switcher is selected.

スイッチャーで選択されたチャンネルのタリー信号に対応して正しく点灯することを確認します。

③ Make sure that the TALLY indicators on the front, rear, and main panel of the camera adaptor ES-300 light up. The TALLY ON/OFF switch is equipped for each of front and rear indicators to turn on or off the lighting independently.

フロントタリー、リアタリー表示灯およびメインパネルのタリー表示灯が点灯することを確認します。
フロントとリアタリーにはそれぞれ ON/OFF スイッチが装備されていて、それぞれ独立で ON/OFF できます。

Settings for LVM-89W

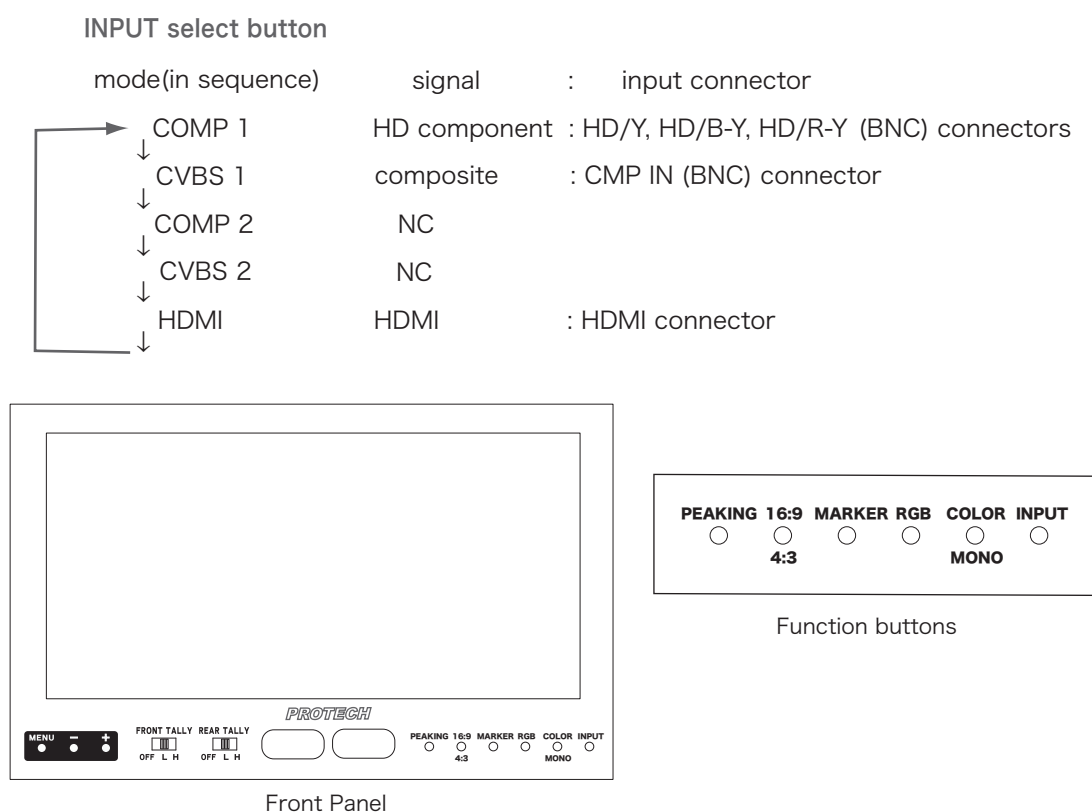
LVM-89W 設定

1 Input Signal Selection

Select the input mode by pressing the INPUT select button on the front panel according to the input signal connected to the input connectors.

入力コネクタに接続された入力信号の種類にしたがって、前面パネルの入力切替ボタンを押して選択します。

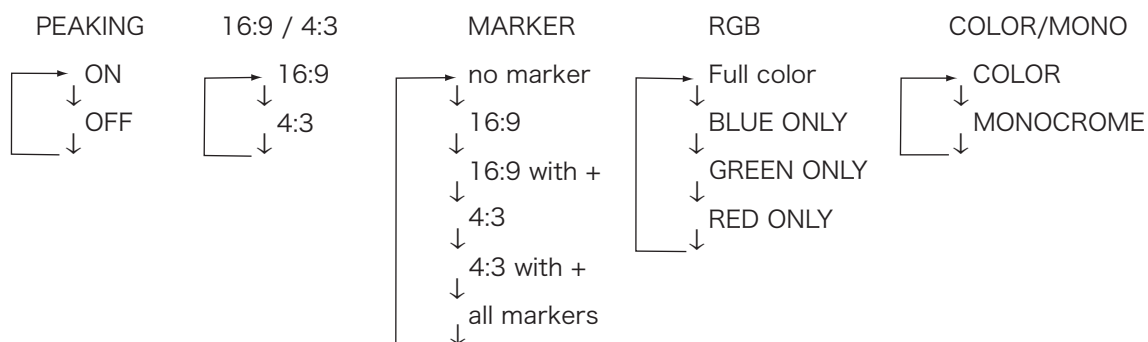
INPUT select button

Front Panel

Function buttons

2 Function Setting

By pressing each function button, select the setting of each function in sequence as follows.

各々の機能のボタンを順次押して、必要な機能を選択して表示させます。

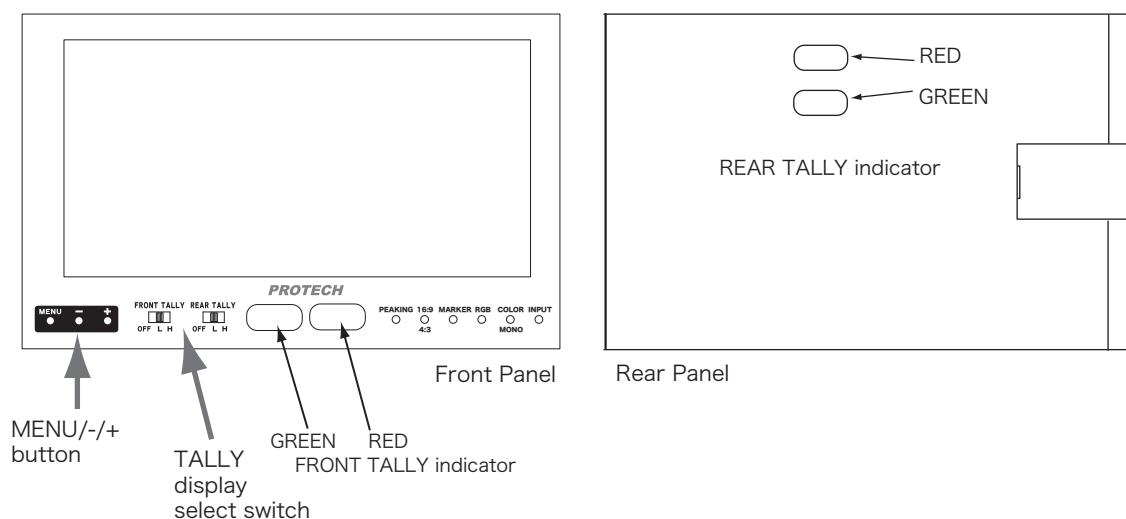
PEAKING	16:9 / 4:3	MARKER	RGB	COLOR/MONO
ON	16:9	no marker	Full color	COLOR
OFF	4:3	16:9	BLUE ONLY	MONOCROME
		16:9 with +	GREEN ONLY	
		4:3	RED ONLY	
		4:3 with +		
		all markers		

3　Menu / Entry Setting

By pressing the the MENU button select the menu and by pressing **- / +** buttons, select each setting value according to the menu and the value displayed on the screen in sequence.

MENUボタンを押して順次スクリーンに表示されるメニューにしたがって、設定するメニューを選択し、- / + ボタンで各々設定値を選択します。

MENU button	- / + (entry) button	メニュー
Brightness	(0 - 50(reset) -100)	明るさ
Contrast	(0 - 50(reset) -100)	コントラスト
Peaking	(0 - 50(reset) -100)	ピーキング
Sharpness	(0 - 50(reset) -100)	シャープネス
Saturation	(0 - 50(reset) -100)	彩度
Hue	(0 - 50(reset) -100)	色合い
Reset	(Pressing resets all settings to “50”)	リセット

Front Panel

Rear Panel

4　TALLY Setting

Input the tally signal to the TALLY IN connector or MONI IF connector.
And set the FRONT TALLY/REAR TALLY display select switch to the either position.

H　: The tally indicator lights up brightly.
L　: The tally indicator is dimmed to the lower brightness.
OFF　: The tally indicator is turned off.

タリー信号を TALLY IN コネクタまたは MONI IN コネクタに入力します。
FRONT TALLY/REAR TALLY 各々の切替スイッチで OFF(消灯)/L(low=減光)/H(high) を選択してタリーを表示させます。

Now the setting and adjustment are done, ensure that the Camera pictures and RET signals are displayed properly and tally indicators light up. If it’s OK, the operation is ready to start.

以上でセッティングは終了です。カメラの映像、リターン映像が正しく表示され、タリーが点灯することを確認してください。
異状がなければ準備完了です。

HD Component recording system

HD コンポーネント収録システム構成例

LVM-89W

CMP IN

MONI IF

BNC CABLE 1m

6P CABLE VC-450

RET OUT

UNIVERSAL HEAD

BNC CABLE 38 cm or COMPONENT CABLE

Y
B-Y
R-Y

GENLOCK IN

DC IN

DC-EX3 or DC-Z7J

REMOTE

REMOTE CABLE RCC-450 or LANC CONTROL CABLE

HEADSET DL-400

MONITOR OUT

(front)

Pr IN Pb IN Y IN

(connector panel)

(26-pin cable)

Camera Adaptor ES-300

Base Station ES-600

In case of using a monitor, make sure to connect the termination load(75 Ω).

HEADSET DL-400

(front panel)

to SWITCHER VTR MONITOR

Component signals

to MONITOR

Composite signal

from SWITCHER OUT

Composite signal

(Composite) AUX

(GENLOCK GENERATOR)

(TIME CODE IN OUT)

from SWITCHER TALLY OUT (D-sub 15-pin)

to next DS-560 TALLY IN (D-sub 15-pin)

AUDIO

2W INTERCOM SYSTEM

LANC REMOTE Controller or REMOTE Controller

AC CABLE

AC

4W INTERCOM SYSTEM

D-sub 15-pin connector pin assignment

Pin	Signal
1	TALLY 1
2	TALLY 2
3	TALLY 3
4	TALLY 4
5	TALLY 5
6	
7	
8	
9	
10	GND
11	4W OUT H
12	4W OUT L
13	4W IN H
14	4W IN L
15	GND

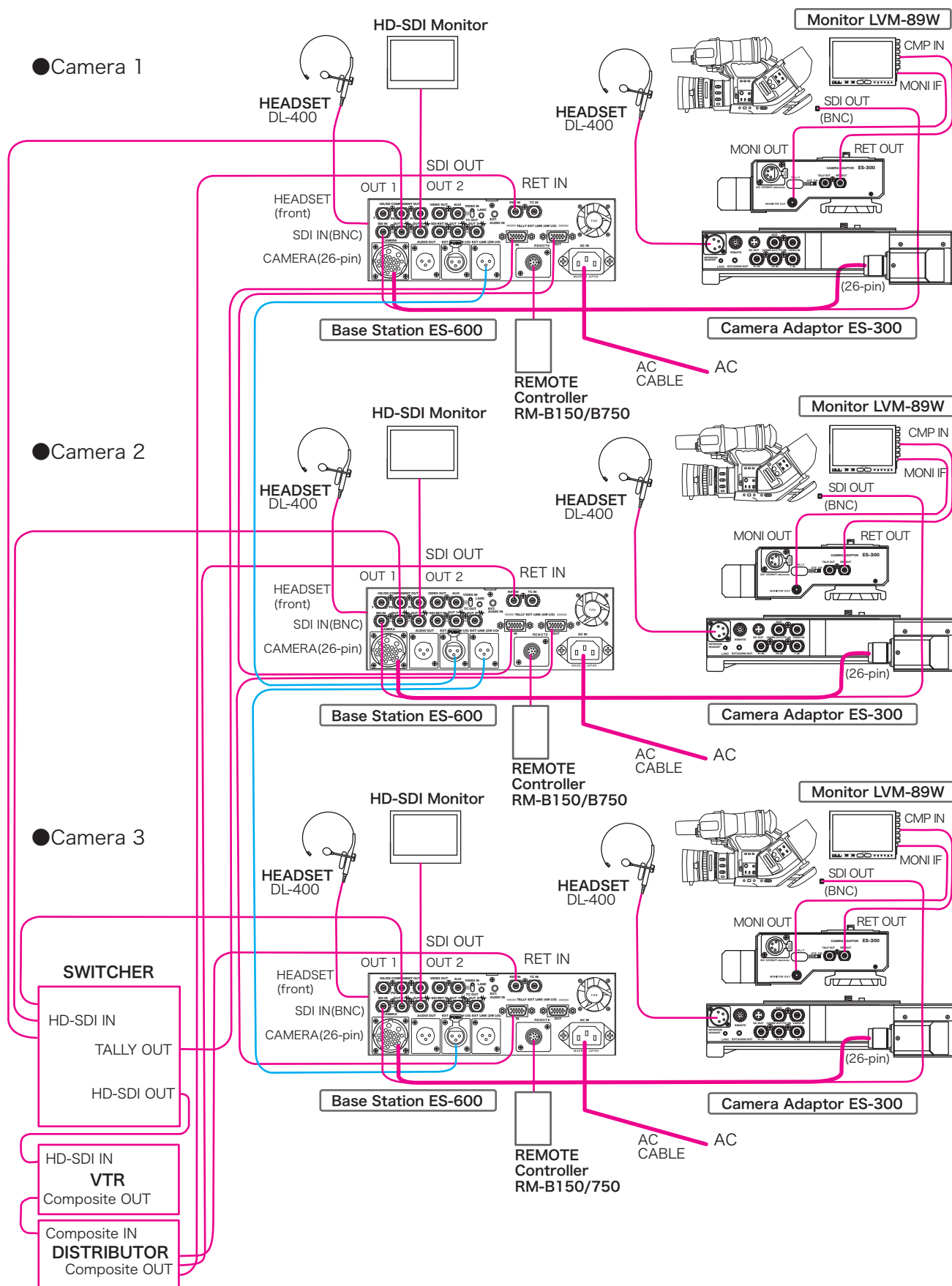
System Connection Guide

Multi-core Studio System ES-300/ES-600

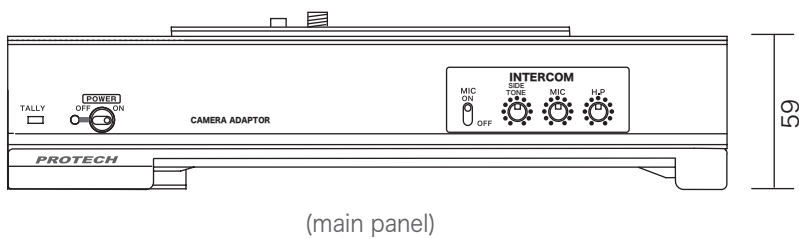
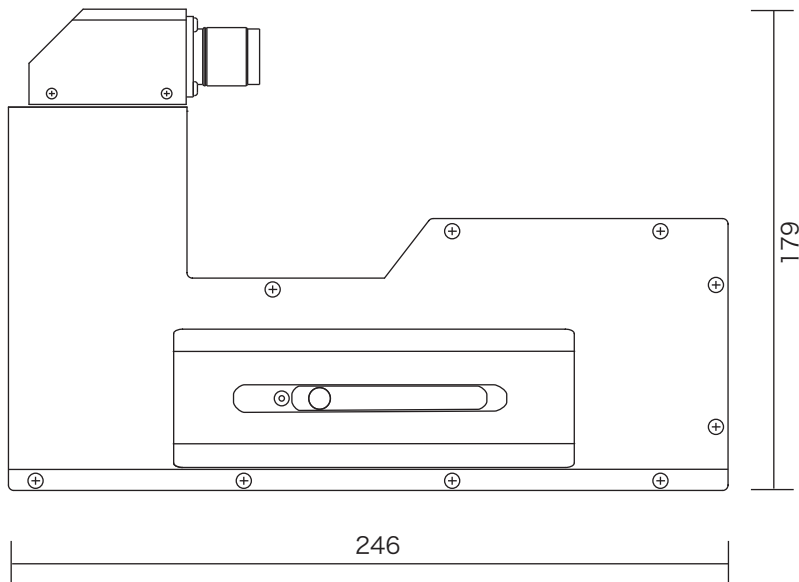
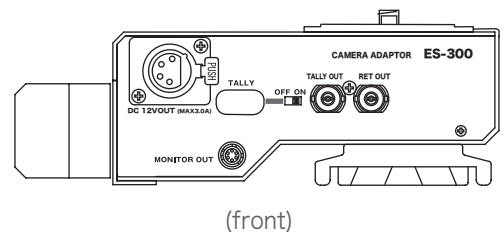
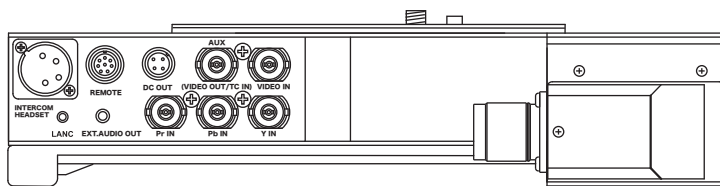
ES-300/ES-600 システム構成例

1	TALLY 1
2	TALLY 2
3	TALLY 3
4	TALLY 4
5	TALLY 5
6	
7	
8	
9	
10	GND
11	4W OUT H
12	4W OUT L
13	4W IN H
14	4W IN L
15	GND

HD-SDI recording system

マルチカメラ HD-SDI 収録システム構成例

Outside View and Dimensions

Camera Adaptor ES-300

ES-300 外形寸法図

(main panel)

(front)

(connector panel)

(rear)

Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図（単位：ミリ）

Output			出力
Return	RET OUT :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Anaglog composite or HD-Y ※1	
Video AUX*	VIDEO OUT :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Anaglog composite	
DC output	DC 12VOUT :1 DC OUT :1	XLR 4-pin(female) x1: 16V (Maximum 3.0A) Mini 4-pin(female) x1: DC 8.4V , DC16V	Total 50W
Monitor	MONITOR OUT :1	Mini 6-pin(female) x1: DC 16V and TALLY signal	
Tally	TALLY OUT :1	BNC x1	
Time Code	TC OUT :1	BNC x1	
Input			入力
HD component	Pr/Pb/Y IN :1	BNC x3: 1Vp-p, 75Ω, Anaglog component	
Composite	VIDEO IN :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Anaglog composite	
Audio	AUDIO IN :1	Stereo mini-jack ϕ 3.5 ×1	
Time Code AUX*	TC IN :1	BNC x1	
Intercom			インカム
Intercom headset	HEADSET :1	XLR 4-pin(male) x 1	
Tally			タリー
Tally indicator	Tally indicator : 3	Front x1 and Rear x1 (Both On/Off Selectable), Main panel x1	
Remote			リモート
Remote	REMOTE :1	8-pin(female) ※2	
LANC	LANC :1	Stereo mini-jack ϕ 2.5mm	
Main connection			接続
Socket	26-pin(male)		
Maximum distance	100m(0.0625mile)		
General			一般
Power requirement	DC 16V 10W Max.		
Power consumption	approx. 10W Max.		
Storage temperature	-20℃ to 60℃ (-4 to 140°F)		
Operating temperature	0℃ to 40℃ (+32 to 104°F)		
Operating humidity	10% to 90% (no condensation)		
Dimensions (WxHxD)	179 x 59 x 246 mm (7.05 x 2.32 x 9.69 inches) (excluding protrusions)		
Weight	approx. 0.9kg (1.99lbs.) (without options)		

AUX* : The VIDEO OUT or TC IN of AUX is selectable.

※1 : LVM-89W can receive an analog composite only.

※2 : 8-pin for SONY RM-B750 or RM-B150

Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図（単位：ミリ）

Specifications

Base Station ES-600

ES-600 仕様

Output			出力
HD/SD - SDI	SDI OUT :1	BNC x2: 1Vp-p, 75Ω, Audio, T/C embedded	
	SDI RET OUT :1	BNC x2: 1Vp-p, 75Ω,	
HD component	HD/SD COMPONENT OUT :1	BNC x3: 1Vp-p, 75Ω, Y/Pb/Pr, auto detecting (HD/SD)	
Video	VIDEO OUT :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Anaglog composite or HD-Y ※1	
Audio	AUDIO OUT :1	XLR 3-pin(male) x1	
Time Code AUX*	TC OUT :1	BNC x1	
Input			入力
HD/SD - SDI	SDI IN :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Audio, TC embedded	
	SDI RET IN :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω,	
Video	RET IN :1	BNC x1: Anaglog composite	
Video AUX*	VIDEO IN :1	BNC x1	
Time Code	TC IN :1	BNC x1	
Intercom			インカム
2W line	EXT LINE (2W I/O) :2	XLR 3-pin (female)x1, XLR 3-pin (male) x1	
4W line	TALLY EXT LINE (4W I/O) :2	D-sub 15-pin (female) ×2	
Intercom headset	HEADSET :1	XLR 4-pin (male) x1	
Tally			タリー
TALLY IN/OUT	TALLY EXT LINE (4W I/O) :2	D-sub 15-pin (female) ×2	
Tally indicator	Tally indicator : 1	Main panel x1	
Remote			リモート
Remote	REMOTE :1	8-pin (female) ※2	
LANC	LANC :1	Stereo mini-jack ϕ 2.5mm	
Main connection			接続
Plug	26-pin(female)		
Maximum distance	100m(0.0625mile)		
General			一般
Power requirement	AC 100/200V(85-240V)		
Power consumption	AC operation : approx. 128W Max.		
Storage temperature	-20℃ to 60℃ (-4 to 140°F)		
Operating temperature	0℃ to 40℃ (+32 to 104°F)		
Operating humidity	10% to 90% (no condensation)		
Dimensions (WxHxD)	215 x 71 x 320 mm (8.46 × 2.80 × 12.60 inches) (excluding protrusions)		
Weight	approx. 2.5kg (approx. 5.51 lbs.) (without options)		

AUX* : The VIDEO IN or TC OUT of AUX is selectable.

※1 : LVM-89W can receive an analog composite only.

※2 : 8-pin for SONY remote control unit RM-B750 or RM-B150

Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図（単位：ミリ）

LVM-89W

Size	画面サイズ
8.9 inch-type	8.9 inches : Viewable area measured diagonally (196(H) x 115(V) mm)
Resolution	**解像度**
Effective Pixels	1024(H) x 600(V) x 3(RGB)
Input	**入力**
DC	XLR 4-pin (male)
VBS(Composite) IN	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω (NTSC/PAL/SECAM auto detective)
HD Component IN	BNC x3 : 1Vp-p, 75Ω (HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y)
Monitor I/F	Mini 6-pin x1 (DC 12V, TALLY signal)
HDMI	HDMI x1 (HDMI signal input)
Tally IN	BNC x1 : DC 2～4V=GREEN, DC 4～ V=RED (Front and Rear, Both OFF/L/H Selectable)
Output	**出力**
VBS(Composite) OUT	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω
Tally indicator	Front ×2(GREEN and RED), Rear ×2(GREEN and RED) (Both OFF/L/H Selectable)
General	**一般**
Power requirement	DC 12 V (10V - 16V)
Power consumption	Approx. 8W
Operating temperature	0℃ to 40℃ (+32 to 104°F)
Storage temperature	-20℃ to 60℃ (-4 to 140°F)
Weight	approx. 700g (approx. 1.54 lbs.)
Dimensions (WxHxD)	217 x 149 x 35 mm (8.54 x 5.87 x 1.38 inches)

Universal Head

Universal Head	ユニバーサルヘッド
Weight	approx. 60g (approx. 2.12 ozs.)
Height	52 mm (2.05 inches)

NOTE **Features, design and specifications are subject to change without notice.**

デザイン, 仕様は、予告なく変更することがあります。

ES-300/ES-600

Operating Instructions

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock,do not expose this apparatus to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

WARNING

When installing the unit, incorporate a readily accessible disconnect device in the fixed wiring, or connect the power plug to an easily accessible socket-outlet near the unit. If a fault should occur during operation of the unit, operate the disconnect device to switch the power supply off, or disconnect the power plug.

Do not install the appliance in a confined space, such as book case or built-in cabinet.

IMPORTANT

The nameplate is located on the bottom.

WARNING

Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.In order to use this product safely, avoid prolonged listening at essive sound pressure levels.This equipment shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

Description	Model name	Quantity
Headset	DL-400	2
6-pin Cable	VC-450	1
BNC-RCA Plug		3
BNC Cable 1 m		1
DC Cable	DC-EX3	1
DC Cable	DC-Z7J	1
D-sub 15-pin - D-sub 15-pin Cable		1
D-sub 15-pin - Cut Cable		1
Remote Cable	RCC-450	1
LANC Control Cable		1
AC Cable		1
Operating Instructions(CDROM)		1